



Consentir à la Déclamation

(*Gargantua*, IX-X)

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Array

Array

Résumé : L'analyse et la confrontation des chapitres IX et X du *Gargantua* révèlent des illogismes et des aberrations ostentatoires, qui sont le propre de la « déclamation » telle que les humanistes la rénovent. En mettant en fiction de ce qui est déjà, dans la rhétorique, une manière fictive de discourir, Rabelais édicte, ici dans l'ordre de la fantaisie intellectuelle, les critères du monde qui est celui de son œuvre, et qui requièrent le plein assentiment du lecteur.

Nombre de pages : 1156

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0387

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Sophistique, couleurs, masque comique, réquisitoire, plaidoyer, protocole, cohérence, immersion fictionnelle, foi, seuils

[Afficher en ligne](#)