



Consentir à la Déclamation

(*Gargantua*, IX-X)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Author: Guerrier (Olivier)

Abstract: L'analyse et la confrontation des chapitres IX et X du *Gargantua* révèlent des illogismes et des aberrations ostentatoires, qui sont le propre de la « déclamation » telle que les humanistes la rénovent. En mettant en fiction de ce qui est déjà, dans la rhétorique, une manière fictive de discourir, Rabelais édicte, ici dans l'ordre de la fantaisie intellectuelle, les critères du monde qui est celui de son œuvre, et qui requièrent le plein assentiment du lecteur.

Pages: 387 to 394

Collection: [Encounters](#), n° 538

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127147

ISBN: 978-2-406-12714-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0387

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-15-2022

Language: French

Keyword: Sophistique, couleurs, masque comique, réquisitoire, plaidoyer, protocole, cohérence, immersion fictionnelle, foi, seuils

[Display online](#)