



« Cautelles et ruzes » chez Bouchet et Rabelais *Panegyric, Pantagruel, Gargantua*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Cornilliat (François)

Résumé : Reconnaisant Louis de La Trémoille, décrit par le *Panegyric* de Bouchet, en filigrane du Panurge de *Pantagruel*, Mireille Huchon voit dans ces personnages deux figures du « rusé » : nous développons le parallèle. Bouchet puise dans ses sources (Patrizi, Platina) les garanties éthiques qui distinguent la *cautelle* de la *panurgie* ; mais après avoir embrassé joyeusement celle-ci, Rabelais change de ton dans *Gargantua*, où Frère Jean pratique une forme de ruse plus digne du « Chevalier sans reproche ».

Pages : 233 à 246

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Astuce, *catena uirtutum*, conseil, discipline, force, prudence, ruse guerrière

[Afficher en ligne](#)