



Aspects d'une poétique rabelaisienne dans *La Pucelle d'Orléans*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Menant (Sylvain)

Résumé : Voltaire porte des jugements très sévères sur l'œuvre de Rabelais, toute opposée à ses principes esthétiques. Mais une analyse de son épopée parodique, *La Pucelle*, montre qu'il exploite des ressources littéraires proches de celles de Rabelais, comme le souligne une comparaison avec une autre épopée parodique exactement contemporaine, *Ververt* de Gresset.

Pages : 205 à 218

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Satire, parodie, prolixité, antichristianisme, statut littéraire

[Afficher en ligne](#)