



« *An muri faciendi* »

Les *progymnasmata* dans le *Pantagruel* de Rabelais

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Desrosiers (Diane)

Résumé : Parmi les exemples convenus de « causes » dans les exercices rhétoriques préparatoires à la déclamation, la construction des murailles (*an muri faciendi*) constitue l'un des modèles que donnent les manuels de *progymnasmata* et un sujet privilégié de l'œuvre rabelaisienne. Les considérations et *exempla* formulés dans les traités rhétoriques permettent de jeter un nouvel éclairage sur le chapitre du *Pantagruel* consacré aux murailles de Paris.

Pages : 331 à 342

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0331

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Rhétorique, déclamation, thèse, cause, *spoudogéloion*, murailles, pierres, Libanios, *Aphthonios*

[Afficher en ligne](#)