



Adoucir la rudesse des ancêtres

Italianisation, efféminement et féminisation dans les *Deux dialogues* d'Henri Estienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Maira (Daniel)

Résumé : Dans les *Deux dialogues du nouveau langage françois italianisé* (1578) d'Henri Estienne, le discours « patriotique » sur l'identité linguistique du français et sur les mœurs à la cour se (dé)construit à partir d'images stéréotypées sur la virilité. Si toute mollesse masculine doit être évitée, l'assouplissement du masculin est au contraire recommandé. Les positions des trois interlocuteurs font ressortir les fluidités relatives à la question de la langue et des masculinités rudes et efféminées.

Pages : 495 à 508

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0495

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Mollesse, masculin/féminin, efféminement, langue française, gender studies, italianisme, anti-italianisme, discours anti-aulique

[Afficher en ligne](#)