



Nana

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Zola (Émile)

Éditrice scientifique : Becker (Colette)

Résumé : Après avoir traité du fléau de l'alcoolisme dans *L'Assommoir*, Émile Zola aborde le problème de la prostitution dans une réflexion d'ensemble sur la société. Produit et symbole du Second Empire qui l'a engendrée, Nana prend une dimension mythique, loin des excès misérabilistes et de toute idéalisation romantique.

Nombre de pages : LXXXIV-602

Parution : 13/12/2023

Réimpression de l'édition de : 1994

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 610

Série : Littératures francophones

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782812413049

ISBN : 978-2-8124-1304-9

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1461-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2014

Langue : Français

Mots-clés : Monde du théâtre, corps, journalisme, politique, homosexualité, réalisme, naturalisme, cycle des Rougon-Macquart, roman-feuilleton, littérature du XIXe siècle

[Afficher en ligne](#)