



CLASSIQUES
GARNIER

WILD (Francine), « Note sur l'orthographe et les abréviations »,
Naissance du genre des Ana (1574-1712), p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5452-3.p.0004](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5452-3.p.0004)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR L'ORTHOGRAPHE ET LES ABRÉVIATIONS

Dans mes citations, j'ai ramené l'orthographe à l'usage moderne. J'ai cependant décidé ici ou là de laisser à un mot son orthographe ancienne, soit pour la rime, soit parce qu'il est aujourd'hui hors d'usage, soit parce qu'il était alors exotique et nouveau. J'ai conservé les citations latines telles qu'elles avaient été transcrites dans les ouvrages où je les ai relevées.

J'ai dans tous les cas maintenu la graphie d'origine pour les titres des ana ainsi que pour le nom de l'auteur lorsqu'il paraissait avec des variantes significatives. On trouvera dans la bibliographie et l'index le titre de l'ouvrage imprimé nettement distingué des titres erronés, de ceux des manuscrits non publiés, et des titres en -ana qui ont été lancés sans correspondre à un ouvrage existant. J'espère mettre ainsi fin à quelques confusions que les précédentes bibliographies d'ana avaient laissées subsister.

Enfin, les titres des journaux, exprimés en entier dans le texte, ont été réduits dans les références aux abréviations les plus usuelles :

- BUH *Bibliothèque universelle et historique*
HOS *Histoire des ouvrages des savants*
JS *Journal des Savants*
MG *Mercure galant*
MT *Mémoires de Trevoux (Journal de Trevoux)*
NRL *Nouvelles de la République des lettres*