



CLASSIQUES
GARNIER

WILD (Francine), « Bibliographie », *Naissance du genre des Ana (1574-1712)*, p. 701-740

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5452-3.p.0696](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5452-3.p.0696)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

1. Bibliographie chronologique des ana

Cette bibliographie ne donne que les premières éditions ou celles qui marquent une étape importante, par l'augmentation sensible de la longueur du texte, ou par la réunion d'ouvrages précédemment séparés. Les informations sur le nombre des rééditions se trouvent à l'intérieur de l'étude consacrée à chaque ana. Pour chaque ouvrage est indiquée sa cote à la Bibliothèque nationale (B.N.) et à la Bibliothèque de l'Arsenal (Arsenal).

Les très brèves mentions dans les journaux, indiquées comme « annonce », sont distinguées des articles plus développés. Les mentions de chaque ana dans un ouvrage imprimé signalées ici sont celles qui comportent un commentaire sur l'ouvrage.

Pour les ouvrages que j'ai été amenée à comparer aux ana à divers titres, je limite volontairement les indications annexes, et en particulier je ne mentionne que les articles les plus importants.

1.1 Ouvrages intégrés dans le corpus de cette étude

1666 *Scaligeriana*, sive excerpta ex ore Josephi Scaligeri per FF PP [fratres Puteanos]. Genevæ, apud P. Columesium, 1666, in-8°, épître liminaire, 368 p. [publié à La Haye, par I. Vossius]

B.N. : Z 18267

autres exemplaires : Z 18268, Z18269

Arsenal : 8° BL 33383

Commentaire : G. Patin, lettre à Falconet du 25-11-1659 ; Baillet, *Jugements*, t. II, 2^e partie, p. 282 ; Morhof, *Polyhistor*, I, 1, 16, 57-59.

1667 *Perroniana*, sive excerpta ex ore Cardinalis Perronii per FF PP [fratres Puteanos]. Genevæ, apud P. Columesium, 1667, in 8°, pièces liminaires, 334 p. [publié à La Haye, chez A. Vlacq, par I. Vossius]

B.N. : Z 18245

Arsenal : 8° BL 33364

Commentaire : Morhof, *Polyhistor*, I, 1, 16, 57 et 60 ; Chevreau, *Chevræana*, I, p. 158 sq.

Scaligerana, editio altera, ad verum exemplar restituta, et innumeris iisque fœdissimis mendis, quibus prior illa passim scatebat, diligentissime purgata. Colonix Agrippinæ, apud Gebrardum Scagen, 1667, in-12, pièces liminaires, 268 p. [publié à Rouen par A. Daillé]

B.N. : Z 18270

autres exemplaires : Z 18271, 4° Z 4422

1668 Colomiès (Paul), *Recueil de particularités fait l'an 1665*, in *Opuscula*. Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1668, in-12, pièces liminaires, 282 p.

B.N. : Z 19210

Arsenal : 8° BL 33645

Commentaire : Morhof, *Polyhistor*, I, 1, 16, 61.

1669 *Thuana*, sive excerpta ex ore J. Aug. Thuani, per FF PP [fratres Puteanos]. s. l., 1669, in 8°, 51 p.

B.N. : Z 18247

Perroniana et Thuana, editio secunda. Colonix Agrippinæ, apud G. Scagen, 1669, in-12, II-366 p. [publié à Rouen, par Daillé]

B.N. : Z 18252

Prima Scaligerana, nusquam antehac edita, cum præfatione T. Fabri. Quibus adjuncta et altera Scaligerana, quam antea emendatiora, cum notis cujusdam V[iri] D[octi] anonymi [Paul Colomiès]. Groningæ, apud P. Smithæum, 1669. 2 parties, 1 vol. in-12. [publié à Saumur]

B.N. : Z 18248

Arsenal : 8° BL 33390

Commentaire : Colomiès, *Bibliothèque choisie*, p. 104 ; Morhof, *Polyhistor*, I, 1, 16, 58.

1675 Colomiès (Paul), *Mélanges historiques*. Orange, J. Rousseau, 1675, in-12, 96 p.

B.N. : Z 19212

Arsenal : 8° H 27988

1691 *Sorberiana*, sive excerpta ex ore Samuelis Sorbier, prodeunt ex musæo Francisci Graverol, J.U.D. et academici regii nemausensis. Accedunt ejusdem tum epistola de vita et scriptis Samuelis Sorbier et Joan. Bapt. Cotelier, tum epulæ feræles sive fragmenti marmoris nemausini explanatio. Tolosæ, typis Guilelmi Ludovici Colomyez et Hier. Posuel, 1691, in-12, pièces liminaires, 282 p.

B.N. : Z 18286

autres exemplaires : Z 18285, rés. Z 2656

Arsenal : 8° BL 33400.

autres exemplaires : 8° BL 33401 ; 8° BL 33402

Articles : JS, 4 février 1692, p. 59-60 ; HOS, février 1692, p. 274-275 ; février 1694, p. 282-283.

1693 *Menagiana*, sive excerpta ex ore Ægidii Menagii. Paris, Florentin et Pierre Delaulne, 1693, in-8°, 504 p. Privilège : 20 novembre 1692. Achevé d'imprimer : 30 avril 1693.

B.N. : Z 18222

autre exemplaire : Z Payen 1110

Arsenal : 8° BL 33349

Annonce : HOS, nov. 1692, p. 133 ; mai 1693, p. 521.

Articles : JS, 18 mai 1693, p. 226-228 ; MG, avril 1693, p. 259-260 ; BUH, juin 1693, p. 512-519.

Bernier (Jean), *Anti-Menagiana*, où l'on cherche ces bons mots, cette morale, ces pensées judicieuses et tout ce que l'affiche du *Menagiana* nous avait promis. Paris, Laurent d'Houry, Simon Langronne, Charles Osmont, 1693, in-12, XXVIII-244 p. Privilège : 15 juin 1693. Achevé d'imprimer : 31 juillet 1693.

B.N. : Z 18229

Arsenal : 8° BL 33354

Annonce : HOS, août 1693, p. 642 ; nov. 1693, p. 138 ; JS, 3 août 1693, p. 360.

Article : JS, 31 août 1693, p. 408.

Valesiana, ou les pensées critiques, historiques et morales et les poésies latines de M. de Valois, conseiller du Roi et historiographe de France. Recueillies par M. de Valois, son fils. Paris, Florentin et Pierre Delaulne, 1694 [1693], in-12, pièces liminaires, 234-91 p. Privilège : 23 juin 1693. Achevé d'imprimer : 1^{er} septembre 1693.

B.N. : Z 18288

Arsenal : 8° BL 33406

Annonce : HOS, novembre 1693, p. 137.

Articles : JS, 30 nov. 1693, p. 457-458 ; BUH, déc. 1693, p. 517-528.

1694 [Cotolendi, Charles] *Arliquiniana*, ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables recueillies des conversations d'Arlequin. Paris, F. et P. Delaulne, 1694, in-12, XL-271 p.

B.N. : Z 16185 ; Z 39133

Arsenal : 8° BL 33314

Annonce : HOS, fév. 1694, p. 282 ; mai 1694, p. 422.

Articles : JS, 29 mars 1694, p. 154-155 ; MG, janvier 1694, p. 297-300 ; février, p. 328-329.

Galland (Antoine), *Les paroles remarquables, les bons mots et les maximes des Orientaux*, traduits de leurs ouvrages en arabe, en persan et en turc, avec des remarques. Paris, S. Bernard et M. Brunet, 1694, in-12, XII-356 p. Privilège : 8 avril 1694. Achevé d'imprimer : 15 juin 1694.

B.N. : Z 17811

Arsenal : 8° BL 33308

Annonce : HOS, mai 1694, p. 421.

Articles : JS, 5 juillet 1694, p. 524-527 (dans l'édition d'Amsterdam) ; MG, mai 1694, p. 310-315 ; juin, p. 218-219.

Menagiana, ou les bons mots, les pensées critiques, historiques, morales et d'érudition de M. Ménage, recueillis par ses amis. Deuxième édition. Paris, P. et F. Delaulne, 1694, 2 vol. in-12. Privilège : 8 janvier 1694.

B.N. : Z 18224-18225

Annnonce : HOS, août 1693, p. 642 ; nov. 1694, p. 139.

Article : JS, 21 février 1695, p. 144-145 (dans l'éd. d'Amsterdam).

1695 [Cotolendi, Charles] *Livre sans nom*. Paris, Michel Brunet, 1695, in-12. Privilège : 10 février 1695. Achevé d'imprimer : 30 mars 1695.

Annnonce : MG, mars 1695, p. 287-288 ; JS, 16 mai 1695, p. 228.

1696 *Furetiriana*, ou les bons mots et les remarques historiques de morale, de critique, de plaisanterie et d'érudition de M. Furetière. Paris, Thomas Guillain, 1696, in 8°. Privilège : 19 juin 1695. Achevé d'imprimer : 2 janvier 1696.

B.N. : 8° Ln²⁷ 8091

Arsenal : 8° BL 33331 ; 8° BL 33332

Annnonce : HOS, fév. 1696, p. 272.

Articles : MG, fév. 1696, p. 187-188 ; JS, 26 mars 1696, p. 156.

[Bernier, Jean] *Réflexions, pensées et bons mots qui n'ont point encore été donnés*, par le sieur Pépinocourt. Paris, Guillaume de Layne, Laurens d'Houry, Simon Langronne, Charles Osmond, 1696, in-12, XVI-324 p. Privilège : 24 novembre 1695. Achevé d'imprimer : 5 juin 1696.

B.N. : R 19431

autres exemplaires : R 25984 ; Z 18053

Article : JS, 11 juin 1696, p. 276.

1697 Chevreau (Urbain), *Chevraëna*. Paris, Florentin et Pierre Delaulne, 1697, in-12, XVI-324 p. Privilège : 7 novembre 1696. Achevé d'imprimer : 15 juin 1697.

B.N. : Z 18194

Arsenal : 8° BL 33326¹

Annonce : HOS, août 1697, p. 554.

Articles : JS, 19 août 1697, p. 373-379 ; NRL, juin 1700, p. 671-674.

1698 Ancillon (Charles), *Mélanges critiques de littérature*, recueilli des conversations de feu M. Ancillon, avec un discours sur sa vie et ses dernières heures. Bâle, E. et J. G. König, 1698, 3 vol. in-12. Epître datée du 20 avril 1698.

B.N. : Z 20175-20177

Arsenal : 8° BL 34811

Article : NRL, mars 1699, p. 276-285.

1699 *Parrhasiana*, ou pensées diverses sur des matières de critique, d'histoire, de morale et de politique, avec la défense des ouvrages de M. L. C., par Théodore Parrhase. Amsterdam, les héritiers d'Antoine Schelte, 1699, 1 vol. in-8°.

B.N. : Z 18239

Arsenal : voir l'édition de 1701

Articles : HOS, mai 1699, p. 191-208 ; NRL, juillet 1699, p. 89-108.

Vigneul-Marville [Bonaventure d'Argonne], *Mélanges d'histoire et de littérature*, Rouen, A. Maurry, 1699, in-12. Privilège : 21 décembre 1697. Achevé d'imprimer : 22 mai 1698.

Coté avec le vol. 2 : voir année 1700

1^{er} vol. seul, éd. Paris, A. Besoigne, 1699, in-8° :

B.N. : 8°Z 15136

Arsenal : 8°BL 34825

Annonce : HOS, juin 1699, p. 272-273.

Article : NRL, janvier 1700, p. 90-102.

1700 Chevreau (Urbain), *Chevræana*, deuxième partie. Paris, P. Florentin et P. Delaulne, 1700, in-12, 404 p. Achevé d'imprimer : 30 janvier 1700.

B.N. : Z 18195

Arsenal : 8° BL 333262

Annonce : NRL, août 1700, p. 238.

Articles : JS, 26 juillet 1700, p. 337-341 ; NRL, septembre 1700, p. 293-302

[Cotolendi, Charles] *Saint-Evremoniana*, ou dialogues des nouveaux dieux, dédié à M. Bontemps. Paris, Michel Brunet, 1700, in-12, pièces liminaires, 437 p. Privilège : 10 février 1695. Achevé d'imprimer : 10 juillet 1700.

B.N. : Z 18261 ; Z 18262

Arsenal : 8° BL 33375 (réimpr. Amsterdam, 1701)

Annonce : HOS, septembre 1700, p. 424 ; NRL, oct. 1700, p. 470.

Articles : MG, juillet 1700, p. 233-236 ; NRL, fév. 1701, p. 145-154.

Anonimiana, ou mélanges de poésie, d'éloquence et d'érudition. Paris, Nicolas Pépie, 1700, in-12, 311 p. Privilège : 28 septembre 1699. Achevé d'imprimer : 15 juillet 1700.

Arsenal : 8° BL 33311

autres exemplaires: 8° BL 33312 ; 8° BL 33313

Annonce : HOS, septembre 1700, p. 424.

Article : NRL, mars 1702, p. 350-352.

Vigneul-Marville [Bonaventure d'Argonne], *Mélanges d'histoire et de littérature*, deuxième volume, Rouen, Maurry, 1700, in-12. Achevé d'imprimer : 15 juillet 1700.

B.N. : Z 20275-20276 (exemplaire de Huet)

Annonce : HOS, juin 1700, p. 279.

Article : NRL, avril 1701, p. 389-400.

1701 [Le Clerc, Jean] *Parrhasiana* ou pensées diverses sur des matières de critique, d'histoire, de morale et de politique, par Théodore Parrhase, tome second. Amsterdam, Henri Schelte, 1701, in-8°.

B.N. : Z 18240

Arsenal : 8° BL 33362¹⁻² ; 33363¹⁻²

Articles : HOS, janvier 1701, p. 27-36 ; NRL, janvier 1701, p. 61-70 ; MT, avril 1702, p. 117-135.

Naudæana et Patiniana, ou singularités remarquables prises des conversations de Messieurs Naudé et Patin. Paris, F. et P. Delaulne, 1701, 2 parties en 1 vol. in-8°, XII-120-118 p. Privilège le 7 juin 1700. Achevé d'imprimer le 2 mai 1701.

B.N. : Z 18234 ; Z 18235

Arsenal : 8° BL 33355

autres exemplaires : 8° BL 33356 ; 8° BL 33357

Articles : MT janvier 1702, p. 170-175 ; JS, 6 février 1702, p. 92-94.

Vigneul-Marville [Bonaventure d'Argonne], *Mélanges d'histoire et de littérature*, 2^e édition. Paris, A. Besoigne, 1700-1701, 3 vol. in-12. Achevé d'imprimer le 17 août 1701.

B.N. : Z 20277-20279 et Z 20280-20282

Arsenal : 8° BL 34826¹⁻³

Annonce : NRL, juillet 1701, p. 111.

Articles : JS, 30 janvier 1702, p. 73-75 ; NRL, mai 1702, p. 557-566.

1702 *Naudæana et Patiniana*, ou singularités remarquables prises des conversations de MM. Naudé et Patin. Edition [...] augmentée d'additions [...] qui ne sont pas dans l'édition de Paris. Amsterdam, F. Van der Plaats, 1703 [1702], 2 parties en un vol. in-12, XII-236-118 p. [Ed. par Bayle, avec des additions de Lancelot au *Naudæana*]

B.N. : Z 18234

Autre exemplaire : Z 18235

1704 *Pithæana*, in *Additions aux éloges des hommes savants tirés de l'Histoire de M. de Thou*. Berlin, 1704, 1 vol. in-12.

B.N. : G 29588 (1^{er} vol. de l'éd. de 1715, à Leyde)

Annonce : MT, janvier 1704, p. 178.

Elite des bons mots et des pensées choisies, recueillies avec soin des plus célèbres auteurs et principalement des livres en Ana. Amsterdam, J. Desbordes, 1704.

Arsenal : 8° BL 33254

autre exemplaire : 8° BL 33289 (3^e éd., 1747)

Annonce : MT, août 1704, p. 1458.

1706 *Colomesiana*, in *Mélange curieux des meilleures pièces attribuées à M. de Saint-Evremond, et de plusieurs autres ouvrages rares ou nouveaux*. Amsterdam, Pierre Mortier, 1706, 2 vol. in-12 (402-440 p.) [par Des Maizeaux]

Même texte que le *Recueil de particularités* (1668) et les *Mélanges historiques* (1675)

Annonce : NRL, février 1706, p. 197-198.

Elite des bons mots et des pensées choisies, recueillies avec soin des plus célèbres auteurs et principalement des livres en Ana. Tome 2. Amsterdam, J. Desbordes, 1706.

B.N. : Z 18066

Arsenal : 8° BL 33289 (3^e éd., 1747) ; voir aussi *Choix de bons mots, de bons contes et de plaisanteries*, Plaisance, 1711 (8° BL 33259¹⁻²), reproduction exacte des 2 volumes de 1704-1706.

1707 *Santeuilliana*, ou les bons mots de M. de Santeul, avec un abrégé de sa vie [par Pinel de la Martelière]. La Haye, Joseph Crispin, 1708 [1707], 2 parties en un vol. in-8°, 166-75 p.

B.N. : 8° Ln²⁷ 18502

Arsenal : 8° BL 33378 ; 8° BL 33379

Annonce : NRL, juillet 1707, p. 112.

Article : JS, 22 août 1707, p. 544.

1708 *Vasconiana*, ou recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives des Gascons [par F. Salvat de Montfort]. Paris, Michel Brunet, 1708, in-12, pièces lim., 484 p. Privilège le 10 mars 1708.

B.N. : Z 18289

Arsenal : 8° BL 33360 ; 8° BL 33361

Annonce : NRL, mai 1708, p. 599 ; HOS, sept. 1708, p. 417 ; MT, juin 1708, p. 1099 ; sept., p. 1660.

Articles : MG, juin 1708, p. 347-350 ; NRL, juillet 1708, p. 106-108.

1709 *L'esprit de Guy Patin*, tiré de ses conversations, de son cabinet et de ses autres ouvrages, avec son portrait historique [par l'abbé Laurent Bordelon]. Paris, Guillaume Cavelier et Antoine de Billy, 1709, in-12, XXII-380 p. Privilège : 2 juin 1709.

B.N. : Z 18243

Arsenal : 8° BL 33507 ; 8° BL 33508

Annonce : MT, nov. 1709, p. 2047 ; NRL, février 1710, p. 239.

Articles : JS, 22 juillet 1709, p. 463-464 ; NRL, mars 1710, p. 287-290.

1711 *Livre sans nom*, divisé en cinq dialogues augmentés dans le premier, deuxième, troisième et cinquième, de quantité de bons mots, ou remarques sur divers sujets, des odes, madrigaux, sonnets, bouts-rimés, rondeaux, stances, épitaphes, requêtes, épîtres et histoires en vers, chansons, balades, courantes, satires, fables. Tome 2 contenant des bons mots, remarques, contes, plaisanteries, reparties, sonnets, sizains, épigrammes, épîtres, chansons, énigmes, vers, etc., avec un Dictionnaire de pensées et sentences morales, plaisantes, divertissantes, sur diverses matières, ornées en partie de vers accommodés aux sujets, et des passages latins, espagnols et italiens, le tout tiré des meilleurs auteurs, et la comédie en trois actes d'Arlequin comédien aux Champs-Élysées, nouvelle historique, allégorique et comique ; avec une lettre de Cardan écrite des Champs-Élysées. Deuxième édition en 2 vol. [par l'abbé Laurent Bordelon]. Lyon, Baritel l'aîné, 1711. Pagination continue sur les deux volumes, 808-143 p.

1715 *Menagiana*, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition de M. Ménage, recueillies par ses amis. Troisième édition, plus ample de moitié et plus correcte que les précédentes. Paris, F. et P. Delaulne, 1715, 4 vol. in-12. [par Bernard de la Monnoye]

B.N. : 8° Z 22853-22855

Autre exemplaire : Z 18226-18228

1. 2 Autres ouvrages en -ana et recueils proches des ana

1562 Manlius [Mennel], *Locorum communium collectanea* a Joh. Manlio per multos annos tum ex lectionibus D. Philippi Melanchthonis tum ex aliorum doctissimorum virorum relationibus excerpta, [...] cum præfatione D. Simonis Sulceri. Basileæ, per J. Oporinum et P. Gemusæum, 1562, in-8°, pièces liminaires, 801 p.

(Wolff considère cet ouvrage comme un *Melanchthoniana* ; cf. *Casauboniana*, préface, §7)

1566 *Tischreden*, oder Colloquia Doct. Mart. Luthers, so er in vielen Jahren gegen gelarten Leuten auch frembden Gesten und seinen Tischgesellen gefüret, nach den Heubtstücken unserer christlichen Lere zusammen getragen [par J. Aurifaber]. Eisleben, gedruckt bei U. Gaubisch, 1566, in-fol., pièces liminaires, 626 ff.

B.N. : D² 334

1668 *Origenis in sacras scripturas commentaria* P. D. Huetus græca ex antiquis codicibus manuscriptis in lucem edidit, universa notis et observationibus illustravit. Idem præfixit *Origeniana*, tripartitum opus quo Origenis narratur vita, doctrina excutitur, scripta recensentur. Rothomagi, 1668, 2 vol. in-fol.

1679 *Baconiana*, or certain genuine remains of Sr Francis Bacon in arguments civil and moral, natural, medical, theological and bibliographical : now the first time faithfully published. An account of these remains, and of all his Lordship's other works, is given by the publisher, in a discourse byway of introduction. (signed: T[homas])

T[enison], archbishop of Canterbury). 2 parts. J. D. for Richard Chiswell. London, 1679, in-8°.

1683 *Ciceroniana*, par Henningius Lochorius. Hambourg, 1683, in-folio.

1689 *Joannis Seldeni table-talk* : being the discourses of John Selden, esq. ; or his sence of various matters of weight and high consequence relating especially to religion and state. [edited by Richard Milward]. London, 1689, in-4°.

(le catalogue de la bibliothèque du British Museum donne le titre de *Seldeniana* à partir d'une réédition de 1798)

1694 Bordelon (Laurent), *Diversités curieuses pour servir de récréation à l'esprit*. Paris, U. Coustelier, 1694. 4 parties en un volume, in-12.

Recueil de pièces curieuses et nouvelles tant en prose qu'en vers. La Haye, Moetjens, 1694-1696, 5 vol.

1696 Morvan de Bellegarde (abbé Jean-Baptiste), *Réflexions sur le ridicule et sur les moyens de l'éviter*, où sont représentés les mœurs et les caractères des personnes de ce siècle, par M. l'abbé de Bellegarde. Paris, J. Guignard, 1696, in-12, 407 p.

1697 Boursault (Edme), *Lettres nouvelles de M. Boursault*, accompagnées de fables, de remarques, de bons mots et d'autres particularités aussi agréables qu'utiles, avec sept lettres amoureuses d'une dame à un cavalier. Paris, Veuve de T. Girard, 1697, in-12, XXXIV-539 p.

Bordelon (Laurent), *Diversités curieuses pour servir de récréation à l'esprit*. Tome second, Paris, U. Coustelier, 1697, in-12, VIII-370 p.

1698 *Cordeliana*, ou actions et aventures de Cordeil de Toulon, en vers. Amsterdam, Braakman, 1698, in-12, 99 p.

Morvan de Bellegarde (abbé Jean-Baptiste), *Réflexions sur la politesse des mœurs*, avec des maximes pour la société civile, suite des réflexions sur le ridicule, par M. l'abbé de Bellegarde. Paris, J. Guignard, 1698, in-12, 480 p.

1699 *Moyeriana*. Rotterdam, Peter Mooy, 1699, in-8°.

1702 *Recueil des bons mots des Anciens et des modernes*. Paris, M. Brunet, in-12, 203 p.

Article : MT, juin 1702, p. 100.

1703 *Taubmanniana*, oder des sinnreichen Poetens Friedrich Taubmanns nachdenckliches Leben, scharffsinnige Sprüche, kluge Hof- und scherzhaften Studenten-Reden, wie auch dessen denckwürdige Gedichte [...]. Lipsiæ, 1703, in-8°.

1706 Joann. Gersonii opera omnia, novo ordine digesta et in V tomos distributa, [...] opera et studio M. Lud. Ellies du Pin, [...] qui huic novæ editioni præfixit *Gersoniana* [...]. Antverpiæ, sumptibus Societatis, 1706, 5 tomes en 4 vol. in-folio.

1708 *Conringiana epistolica*, sive animadversiones variæ eruditionis [...] par Christian Henri Ritmeyer. Helmstedt, 1708, in-12, 312 p.

Abrégé de l'histoire des savants anciens et modernes. Paris, chez Nicolas Legras, 1708, in-12, 336 p.

Article : JS, 10 septembre 1708, p. 394

1709 *Le passe-temps agréable* ou nouveau choix de bons mots, de pensées ingénieuses ou de rencontres plaisantes, enrichi d'une élite des plus vives gasconnades qui ne sont point dans le *Gasconiana* et de quelques nouvelles histoires galantes. Rotterdam, 1709.

Arsenal : 8° BL 33261 (rééd. Amsterdam 1715)

1710 *Burmanniana*, seu calumniarum P. Burmanni specimen. Amsterdam, 1710, in-12.

Casauboniana, sive Isaaci Casauboni varia de scriptoribus librisque judicia [...] ut et animadversiones in Annales Baronii ecclesiasticos ineditæ, ex variis Casauboni mss in Bibliotheca Bodleiana reconditis, nunc primum erutæ a Jo. Christophoro Wolfio. Hamburgi, sumptibus C. Libezeit, 1710, in-8°, 368 p.

Article : MT, juin 1712, p. 1084-1092.

1712 *Brummeriana*, sive opuscula juridico-historico-philosophica. Lipsiæ, 1712, in-8°, 579 p.

1715 *Grundlingiana*. Magdeburg, 1715, 9 vol. in-12.

1721 *Segraisiana*, ou mélange d'histoire et de littérature recueilli des entretiens de M. Segrais. Les églogues. L'Amour guéri par le temps, tragédie-ballet. Ensemble la relation de l'île imaginaire et de la princesse de Paphlagonie. Paris, la Compagnie des libraires, 1721, 3 parties en un vol. in-8°.

(d'après Barbier, c'est Galland qui a recueilli le *Segraisiana* chez M. Foucault, intendant à Caen ; l'ouvrage est corrigé par Frémont, annoté par l'abbé Bordelon, Bernard de la Monnoye, et P.B. Moreau de Mautour ; La Monnoye serait l'auteur de la préface.)

1722 *Huetiana*, ou pensées diverses de M. Huet [publié par l'abbé d'Olivet]. [P. D. Huetii carmina] Paris, J. Estienne, 1722, in-12, XXIV-436 p.

1724 *Carpentariana*, ou remarques d'histoire, de morale, de critique, d'érudition et de bons mots de M. Charpentier [par Boscheron]. Paris, N. Le Breton fils, 1724, in-12, 4 ff-491 p.

1731 *Joannis Launoii [...] opera omnia*, ad selectum ordinem revocata, ineditis opusculis aliquot, notis nonnullis dogmaticis, historicis et criticis, auctoris vita, variis monumentis tum ad Launoium tum ad scripta ipsius pertinentibus, [...] aucta et illustrata. Accessit tractatus de varia Launoii librorum fortuna [opera et studio Francisci Granet]. Coloniae Allobrogum, sumptibus Fabri et Barillot, sociorum, et M. M. Bousquet et sociorum, 1731-1732, 5 tomes en 10 vol. in-fol.

(Aude considère comme un *Launoiana* la Vie et les hommages divers contenus par cette édition)

1742 *Bolæana*, ou bons mots de M. Boileau, avec les poésies de Sanlecque [par J. de Losme de Monchesnay]. Amsterdam, L'honoré, 1742, in-12, 160 p.

2. Ouvrages consultés (antérieurs à 1850)

2. 1 Ouvrages bibliographiques ou critiques faisant mention des ana

Baillet (Adrien), *Jugements des savants sur les principaux ouvrages des auteurs*. Paris, A. Dezallier, 1685-1686, 4 tomes en 9 vol. in-12.

Basnage de Beauval (Henri), *Histoire des ouvrages des savants*, 1687-1709.

Bayle (Pierre), *Dictionnaire historique et critique*. Rotterdam, R. Leers, 1702, 2ème édition, 3 vol. in-fol.
Nouvelles de la République des lettres (1684-1687).

Bernard (Jacques), *Nouvelles de la République des lettres*, 1699-1718.

Bignon (abbé Jean-Paul), *Journal des savants*, 1701-1714.

Camusat (Denis-François), *Histoire critique des journaux*, Amsterdam, J. F. Bernard, 1734, 2 tomes en un vol. in-12.

Colomiès (Paul), *Bibliothèque choisie de M. Colomiès*. La Rochelle, P. Savouret, 1682, in-8°, pièces liminaires, 208 p.

Cousin (Louis), *Journal des savants*, 1687-1701.

Donneau de Visé, *Le Mercure galant*, 1672-1710.

Dreux du Radier, *Bibliothèque historique et critique du Poitou*. Paris, 1754, 5 vol.

Gachet d'Artigny (l'abbé), « Réflexions sur les Ana. Catalogue raisonné de ces sortes d'ouvrages », *Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature*. A Paris, chez Debure l'aîné, 1749-1756. (tome 1, 1749, article 24, p. 287-318 ; voir aussi tome 7, 1756, article 1 « Additions à quelques articles des *Nouveaux Mémoires* », p. 1-11).

Le Clerc (Jean), *Bibliothèque universelle et historique*, 1686-1693.

Ménage (Gilles), *Anti-Baillet*, ou critique du livre de M. Baillet intitulé « Jugements des savants » par M. Ménage. La Haye, E. Foulque et L. Van Dole, 1688, 2 vol. in-12.

Morhof (D.G.), *Danielis Georgii Morhofii Polyhistor*, [...] in tres tomos [...] divisus ; opus posthumum accurate revisum, emendatum, duabus præfationibus [...] præfixis [...] illustratum a Jo. Möllero. Lubecæ, sumptibus P. Böckmanni, 1708, 5 parties en 2 vol. in-4°. (Première parution de 1688 à 1692).

Sallengre (Antoine de), *Mémoires de littérature par M. de S****. La Haye, H. du Sauzet, 1715-1717, 4 parties en 2 vol. in-8°.

Sorel (Charles), *Bibliothèque française*. Paris, s. n., 1664, 1 vol. in-12.
De la connaissance des bons livres, ou examen de plusieurs auteurs. Amsterdam, H. et T. Booms, 1671, 1 vol. petit in-12.

Villiers (abbé Pierre de), *Entretiens sur les contes de fées, et sur quelques autres ouvrages du temps, pour servir de préservatif au mauvais goût*. Paris, J. Collombat, 1699.

2. 2. Ouvrages contenant des témoignages directs sur des ana

Brillon (Pierre-Jacques), *Le Théophraste moderne*, ou nouveaux caractères sur les mœurs. Paris, M. Brunet, 1700, in-12, X-575 p.

Diderot (Denis), *Les Bijoux indiscrets*, in *Oeuvres complètes* publiées sous la direction de H. Dieckmann, J. Fabre, J. Proust. Paris, Herrmann, depuis 1975, 25 volumes parus. Tome 3 (1978).

Grosley (P.J.), *Vie de Pierre Pithou, avec quelques mémoires sur son père et ses frères*. Paris, 1756, 2 vol. in-12.

Patin (Guy), *Lettres*. Cologne, P. du Laurens, 1691, 3 vol. in-12.

Saint-Simon (Louis de Rouvroy, duc de), *Mémoires*, éd. Coirault, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1983-1988, 8 vol.

Notes sur les duchés-pairies, tomes V-VIII des *Ecrits inédits* publiés sur les manuscrits des Affaires étrangères par M. P. Faugère. Paris, Hachette, in-8° (tomes V-VII : 1883-1888 ; tome VIII : 1893).

Rousseau (Jean-Jacques), *Confessions*, in *Oeuvres complètes*, tome I. Sous la direction de B. Gagnebin et M. Raymond, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1959.

Balzac (Honoré de), *La Muse du Département*, in *La Comédie humaine*. Ed. sous la direction de Pierre-Georges Castex, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 13 vol., 1976-1990. Volume 4.

Ursule Mirouët, *ibid.*, volume 3.

Stendhal, *Journal*, in *Œuvres intimes*. Ed. Henri Martineau, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1955.

2. 3. Sources du corpus des ana, ou pour établir la genèse des textes

[Argonne (Noël d'Argonne, en religion Bonaventure)], *L'éducation, maximes et réflexions de M. de Moncade*, avec un discours du sel dans les ouvrages de l'esprit. Rouen, la veuve Antoine Maurry et Pierre Ferrand, 1691, in-12, VIII-279-36 p. Privilège : 5 juin 1690. Achevé d'imprimer : 1^{er} juillet 1691.

Sentiments critiques sur les Caractères de M. de La Bruyère. Paris, Michel Brunet, 1701, in-12, 452 p. Privilège : 13 mars 1700. Achevé d'imprimer : 24 décembre 1700.

Bernier (Jean), *Essais de médecine, où il est traité de l'histoire de la médecine et des médecins*. Paris, Simon Langronne, 1689, in-4°, VI-559-CXXXVI p. et la table. Privilège : 7 janvier 1689. Achevé d'imprimer : 30 juillet 1689.

Suppléments aux essais de médecine, avec des corrections et des observations nécessaires [...] A quoi on a ajouté deux lettres, l'une d'un médecin à son ami, l'autre d'un médecin à un abbé. Paris, S. Langronne, 1691, in-4°, 99 p.

Boileau-Despréaux (Nicolas), *Arrêt burlesque*, in *Oeuvres complètes*, éd. par A. Adam et F. Escal, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1966.

- Bordelon (Laurent), *Arlequin comédien aux Champs-Élysées. Nouvelle historique, allégorique et comique*. Paris, Arnoul Seneuze, 1691, in-12.
- Choisy (François-Timoléon, abbé de), *Journal du voyage de Siam*, éd. critique par Dirk Van der Cruysse, Paris, Fayard, 1995. (première publication en 1686)
Lettre envoyée à Monsieur l'abbé Marinet, de San-Jaco, en l'île de Madagascar, par M. l'abbé de Choisy, contenant les raretés qu'il a vues dans son voyage avec M. de Chaumont, ambassadeur vers le roi de Siam, et qui a été adressée à M. l'abbé de Saint-Martin, écuyer, seigneur de la Mare-du-Désert, prêtre, docteur de théologie en l'université de Rome et protonotaire du Saint-Siège, pour la faire voir au public (2 octobre 1685), s. l. n. d., 4 p. (A la BNF : microfiche cote M 23536)
- Dumont [Cotolendi], *Dissertation sur les œuvres mêlées de M. de Saint-Evremond*, avec l'examen du factum qu'il a fait pour Madame la duchesse Mazarin contre le duc Mazarin son mari. Paris, N. Le Clerc, 1698, in-12, pièces liminaires, 383 p.
- Le Clerc (Jean), *Joannis Clerici vita et opera ad annum 1711, amici ejus opusculum, philosophis Clerici operibus subjiciendum*. Amsterdam, J. L. de Lorme, 1711, in-8°, 264 p.
- Reves (Jacques de), *Epîtres françaises des personnages illustres et doctes à Monsr Joseph-Juste de la Scala*, mises en lumière par Jacques de Reves. Harderwyck, Vve T. Henry, 1624, petit in-8°.
- Scaliger (Joseph-Juste), *Epistolæ*, Leyde, B. et A. Elzévir, 1627.
Lettres françaises inédites, éd. Tamizey de Larroque, Agen-Paris, 1879.
Opuscula, Leyde, 1610.
- Thou (Jacques-Auguste de), *Thuani... Historiarum sui temporis ab anno...1543 usque ad annum... 1607 libri CXXXVIII. Accedunt Commentariorum de vita sua libri sex hactenus inediti*. Apud P. de la Roviere, 1620. 4 vol. in-fol.

Tilladet (abbé de) *Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie*, Paris, chez François Fournier, 1712, 2 vol. in-12.

2. 4. Autres ouvrages cités ou consultés

Ancillon (Charles), *Mémoires concernant les vies et les ouvrages de plusieurs modernes célèbres dans la République des Lettres*. Amsterdam, Wetsteins, 1709. Epître dédicatoire du 10 décembre 1708.

Argonne (Noël d', en religion Bonaventure), *De la lecture des Pères de l'Eglise, ou méthode pour les lire utilement*. Divisé en 2 parties. Paris, Jean Couterot et Louis Guérin, 1688, in-12, 252 p.

Aubigné (Agrippa d'), *Confession catholique du sieur de Sancy*, in *Oeuvres*, éd. Henri Weber, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1969.

Balzac (Jean-Louis Guez de), *Lettres à Ménage et Chapelain*, *Oeuvres*, Paris, Th. Jolly, 1665, 2 vol. in-fol.

Bayle (Pierre), *Projet et fragments d'un dictionnaire critique*. Rotterdam, R. Leers, 1692.

Entretiens de Maxime et de Thémiste (1707), in *Oeuvres diverses*, La Haye, P. Husson, 1727-1731, 4 vol. in-folio (tome IV).

Bidpai, *Le Livre des Lumières ou la conduite des rois*, composée par le sage Pilpay, indien, traduit en français par David Sahid d'Ispahan... [ed. Gilbert Gaulmin], Paris, S. Piget, 1644, in-8°, 286 p.

Bordelon (Laurent), *Remarques ou réflexions critiques, morales et historiques sur les plus belles pensées qui se trouvent dans les ouvrages des auteurs anciens et modernes*. Paris, 1690, in-12, VIII-418 p.

Caractères naturels des hommes, en cent dialogues. Paris, Arnoul Seneuze, 1692, in-12.

Bouhours (le P. Dominique), *Entretiens d'Ariste et d'Eugène*. Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1674, in-4°, X-445 p.

Doutes sur la langue française, proposés à Messieurs de l'Académie par un gentilhomme de province. Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1674, in-12, VIII-300 p.

Remarques nouvelles sur la langue française, Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1675, in-12, XX-558 p.

Chapelain (Jean), *Lettres* publiées par Ph. Tamizey de Larroque. Paris, Imprimerie nationale, 1880-1883, 2 vol. in-4° (Collection de documents inédits sur l'histoire de France, 2^e série)

Chevreau (Urbain), *Le tableau de la Fortune*. A Paris, chez Guillaume Loyson et Nicolas de Sercy, 1644, in-4°, 352 p. Privilège du 2 août 1644.

L'Ecole du Sage, où il est traité des vertus et des vices. Paris, chez Charles de Sercy, 1646, in-4°.

Considérations fortuites, de Joseph Hall, de la version de M. Chevreau. Paris, chez Augustin Courbé, 1648, in-12, XIV-137 p. Privilège du 9 mars 1648.

Histoire du monde. Paris, Veuve E. Martin et Jean Boudot, 1686, 2 vol. in-4°, 702 p. + 84 p. de table historique, et 628 p. + 92 p. de table historique. Privilège du 21 décembre 1684.

Œuvres mêlées. La Haye, Adrian Moetjens, 1697, in-12, 2 volumes avec pagination continue, 662 p.

Colomiès (Paul), *Gallia orientalis*, sive Gallorum qui linguam hebræam vel alias orientales excoluerunt vitæ, variis hinc inde præsidiis adornatæ, labore et studio Pauli Colomesii. Hagæ comitis, typis A. Vlacq, 1665, in-4°, pièces liminaires, 272 p.

Costar (abbé Pierre), *Défense des ouvrages de M. de Voiture*. Paris, A. Courbé, 1653, in-4°, VI-176 p.

Du Pont (Nicolas), *Essai sur la manière de traduire les noms propres français en latin*. Dédié à Messire Vauquelin de Vrigny. Paris, Pierre Witte et Jacques Quillau, 1710.

- Furetière (Antoine), *Le Roman bourgeois*, « Romanciers du XVII^e siècle », éd. A. Adam. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1958.
- Galland (Antoine), *Journal d'Antoine Galland pendant son séjour à Constantinople (1672-1673)*. Publié et annoté par Charles Schefer. Paris, E. Leroux, 1881, 2 vol. grand in-8°.
- trad., *Les mille et une nuits, contes arabes traduits en français* par M. Galland. éd. J. Gaulmier, Paris, Garnier-Flammarion, 1965.
- Guéret (Gabriel), *La guerre des auteurs anciens et modernes*. Paris, T. Girard, 1671, in-12, VI-227 p.
- Heinsius (Daniel), *Danielis Heinsii in obitum viri illustris Joseph Scaligeri... orationes duæ*. Ex officina Plantiniana, Raphelengii, 1609, in-4°.
- Huet (Pierre-Daniel), *Commentarius de rebus ad eum pertinentibus*. Première édition 1718, traduction par Nisard en 1853. Réédité avec introduction et notes par Philippe-Joseph Salazar, Société de Littératures classiques, Toulouse, 1993.
- La Bruyère (Jean de), *Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle*. éd. R. Garapon, Paris, Garnier, 1962.
- La Fontaine (Jean de), *Fables*, éd. G. Couton, Paris, Garnier, 1962.
- Le Clerc (Jean), *Sentiments de quelques théologiens de Hollande sur l'Histoire critique du Vieux Testament composée par le P. Richard Simon*. Amsterdam, H. Desbordes, 1685, in-8°, VIII-457 p.
- Défense des sentiments de quelques théologiens de Hollande...* Amsterdam, Henri Desbordes, 1686, in-8°, IV-459 p.
- Traité de l'incrédulité*. Amsterdam, H. Wetstein, 1696, in-8°, VIII-376 p.
- Epistolæ criticæ*, troisième volume de *Ars critica*, in qua ad studia linguarum latinæ, græcæ et hebraicæ via munitur, veterumque

- emendandorum [...] ratio traditur. Amsterdam, apud G. Gallet, 1699-1700, 3 vol. in-8° (editio secunda)
- Legallois, *Conversations académiques tirées de l'Académie de M. l'abbé Bourdelot*. Paris, 1674, 2 vol. in-12.
- Lenoble (Eustache), *Le gage touché*, histoires galantes et comiques. Rouen et Paris, P. Witte, 1722, 2 tomes en 1 vol. in-12, 360 p.
- Le Moyne (le P. Pierre), *Les œuvres poétiques du P. Le Moyne*. Paris, L. Billaine, 1671, in-folio, pièces liminaires, 451 p.
- Ménage (Gilles), *Observations sur la langue française*. Paris, Barbin, 1672, in-12, VIII-486 p. 2^e édition, 1675-1676, 2 vol. in-12.
Dictionnaire étymologique ou origines de la langue française, nouvelle édition par M. l'abbé Chastelain. Paris, J. Anisson, 1694, 2 parties en 1 vol. in-folio.
Lettres inédites à P. D. Huet (1659-1692). Introduction et notes par Lea Carminiti Pennarola. Noli, Liguori, 1993.
- Molière, *Théâtre complet*. éd. G. Couton, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1971.
- Montaigne (Michel de), *Essais*. éd. P. Villey, réimpr. sous la direction de V. L. Saulnier, Paris, P.U.F., 1965.
- Montesquieu, *Lettres persanes*. éd. P. Vernière, Paris, Garnier, 1960.
- Motteville (Françoise Bertaut, Madame de), *Mémoires*. Nouvelle collection des Mémoires pour servir à l'histoire de France, Michaud et Poujoulat, 1836-1839, série II, tome 10.
- Pascal (Blaise), *Pensées*. éd. P. Sellier, Paris, Bordas, 1991, Classiques Garnier, 660 p.
- Perrault (Charles), *Des hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle*, avec leurs portraits au naturel, par M. Perrault. Paris, A. Dezollier, 1696-1700, 2 tomes en 1 vol. in-folio, portraits.
- Perron (Jacques Davy du) *Recueil des poésies de M. du Perron (1622)*. Editions Actes-Sud-Papiers, 1988 (collection « Les Originaux »).

- Perrot d'Ablancourt (Nicolas), *Les apophtegmes des Anciens, tirés de Plutarque, de Diogène Laerce, d'Elie, d'Athénée, de Stobée, de Macrobe et de quelques autres*. Paris, Th. Jolly, 1664, in-12, 17ff-547 p.-2ff.
- Petrarca (Francesco), *Il Canzoniere*. Testo critico e introduzione di Gianfranco Contini ; annotazione di Daniele Ponchiroli. 8^e ed., Torino, G. Einaudi, 1980, XXXVIII-471 p.
- Quinault, *Le feint Alcibiade* (1658), in *Le théâtre de M. Quinault, contenant ses tragédies, comédies et opéras*. Paris, P. Ribou, 1715, 5 vol. in-12, volume 2.
- Registres de l'Académie française*. [par Camille Doucet et Gaston Boissier] Ed. Mezeray, Paris, Firmin-Didot, 1895, 3 vol. (tome 1 : 1672-1695)
- Sadi, *Gulistan ou l'empire des roses*, composé par Sadi, traduit en français par André du Ryer. Paris, A. de Sommaville, 1634, in-8^o, 166 p.
- Saint-Evremond (Charles de Marguetel de Saint-Denis de), *Oeuvres mêlées de M. de Saint-Evremond*, publiées sur les manuscrits de l'auteur [par Des Maizeaux], Amsterdam, P. Mortier, 1706, 5 vol. in-12.
- Oeuvres en prose*. éd. René Ternois, Paris, Didier, 1962-1969, 4 vol.
- Lettres*. éd. René Ternois, Paris, Didier, 1967-1968, 2 vol.
- Sales (Saint François de), *Entretiens spirituels*, in *Oeuvres*, éd. par André Ravier. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1969.
- Salvat (François, sieur de Montfort), *Le cercle, ou les conversations galantes*. Paris, C. Barbin, 1675, 3 vol. in-12 (attribué aussi à Mme de Villedieu ou à G. de Bremond)
- La politique des amants, ou la connaissance du cœur, entretiens*. Paris, Th. Guillain, 1683, in-12, 2 vol.

Scudéry (Georges de), *Alaric ou Rome vaincue*, poème héroïque. Paris, Augustin Combe, 1654, 1 vol. in-folio.

Sévigné (Marie de Rabutin-Chantal, Mme de), *Correspondance*, éd. R. Duchêne, Paris, Gallimard, 1974-1978, 3 vol.

Simon (Richard), *Histoire critique du Vieux Testament*. Nouvelle édition, Rotterdam, Reinier Leers, 1685, 1 vol. in-4°.

Sorbière (Samuel), *Lettres et discours de M. de Sorbière sur diverses matières curieuses*. Paris, François Clousier, 1660, in-4°, pièces liminaires, 731 p.

Relations, lettres et discours de M. de Sorbière sur diverses matières curieuses. A Paris, chez Robert de Ninville, 1660, in-8°, pièces liminaires, 468 p.

Relation d'un voyage en Angleterre. Paris, Th. Jolly, 1664, in-8°, 8 p., 4 ff, 232 p.

Sorel (Charles), *Histoire comique de Francion*, in A. Adam, Romanciers du XVII^e siècle, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1958.

Le Berger extravagant, où parmi des fantaisies amoureuses, on voit les impertinences des romans et de la poésie. Remarques sur les XIV livres du Berger extravagant [...]. Paris, T. du Bray, 4 parties en 3 vol. in-12. I : livres 1-6 (1626) ; II : livres 7-12 (1627) ; III : livres 13-14, et remarques (1628).

Tallemant des Réaux (Gédéon), *Historiettes*. éd. A. Adam, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1960, 2 vol.

3. Etudes modernes

3. 1. Généralités, ouvrages de référence, bibliographies

Adam (Antoine), *Histoire de la littérature du XVII^e siècle*, Paris, Del Duca, 1962, 5 vol. in-8° (1^{re} édition, 1949-1956).

- Aude (A.F). [Delepierre O.], *Bibliographie critique et raisonnée des Ana français et étrangers*, Paris, librairie H. Daragon, 1910, in-8°, XV-127 p. (collection du bibliophile parisien).
- Barbier (Antoine Alexandre), *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes*, Paris, 1806-1809, 4 vol.
- Conlon (Georges), *Prélude aux Lumières (1680-1715)*, Droz, 1970-1975, 6 vol.
- Galling (Kurt), *Religion in Geschichte und Gegenwart*, Verlag J.C.B. Mohr, Tübingen, 3^e édition, 1957.
- Grente (cardinal), dir., *Dictionnaire des lettres, XVII^e siècle*, Fayard, 1954. Nouvelle édition, revue et mise à jour, sous la direction de P. Dandrey, Fayard, 1996.
- Haag (Emile et Eugène), *La France protestante, ou vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire depuis les premiers temps de la Réformation jusqu'à la reconnaissance du principe de la liberté des cultes par l'Assemblée nationale*. Paris, J. Cherbuliez, 1846-1859, 10 vol. in-8°.
- Martin (H.J.), Chartier (R.), Vivet (J.P.), *Histoire de l'édition française*, Promodis, 1984. Tome 2 : « L'imprimé triomphant ».
- Michaud (François Joseph), *Biographie universelle*. Ed. 1854, préfacée par Charles Nodier.
- Sgard (Jean), *Dictionnaire des journalistes (1600-1789)*. Presses universitaires de Grenoble, 1976.
- Sommervogel (Carlos), *Table méthodique des Mémoires de Trevoux (1701-1775)*, Paris, Durand, 1864, 3 vol. in-12.
- Vallet de Viriville, *Archives historiques du département de l'Aube*, Troyes-Paris, 1841.
3. 2. Sur les ana
- Barroux (R.), article *Ana* du *Dictionnaire des lettres, XVII^e siècle*, sous la direction du cardinal Grente, Fayard, 1954. Article révisé par

- Ph. Hourcade pour la nouvelle édition revue et mise à jour sous la direction de P. Dandrey, Fayard, 1996.
- Beugnot (Bernard), « Forme et histoire : le statut des Ana », *Mélanges Couton*, Presses universitaires de Lyon, 1981, p. 85-101. Repris dans une version actualisée dans *La mémoire du texte, essais de poésie classique*, Paris, Champion, coll. « Lumière classique », 1994.
- Chambefort (Pierre), « Ménage et la poétique des genres : pour une lecture du *Menagiana* », colloque *Gilles Ménage (1613-1692), grammairien et lexicographe*. Actes réunis par I. Leroy-Turcan et T. R. Wooldridge, SIEHLDA, Lyon, 1995, p. 287-295.
- Collinet (J.P.), « Segraisiana », « Huetiana ». Deux écrivains normands devant le goût de leur temps », *Les écrivains normands de l'âge classique et le goût de leur temps*. Actes du colloque de l'Université de Caen. Avant-propos de J. Bailbé. Cahiers des Annales de Normandie, n° 14, 1982.
- Delatour (Jérôme), « Pour une édition critique des Scaligerana », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, tome 156, juillet-décembre 1998, Paris-Genève, Droz, p. 407-450.
- Lallemand (Marie-Gabrielle), « Le *Huetiana* : contribution à l'étude d'un genre », *Pierre-Daniel Huet (1630-1721)*, Actes du colloque de Caen édités par Suzanne Guellouz, PFSCS, Biblio 17, Paris-Seattle-Tübingen, 1994, p. 155-167.
- Leroy-Turcan (Isabelle), « Présentation de quelques exemplaires des ouvrages de Gilles Ménage : originaux et contrefaçons », colloque *Gilles Ménage (1613-1692), grammairien et lexicographe*. Actes réunis par I. Leroy-Turcan et T. R. Wooldridge, SIEHLDA, Lyon, 1995, p. 363-389.
- Maber (Richard), « L'anecdote littéraire aux XVII^e et XVIII^e siècles : les anas », colloque *L'anecdote*, publié par Alain Montandon, Clermont-Ferrand, 1991.

Wild (Francine), « Les ana et la divulgation de l'intimité », *Ordre et contestation au temps des classiques*, colloque du CMR 17. Actes édités par Roger Duchêne et Pierre Ronzeaud, PFSCCL, Biblio 17, Paris-Seattle-Tübingen, 1992, vol. 2, p. 33-42.

« Les protestants et les ana », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, tome 138, avril 1992, p. 49-75.

« Les deux visages de Scaliger », *Tourments, doutes et ruptures dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*, colloque de l'Université de Nancy II. Actes réunis par J. C. Arnould, P. Demarolle et M. Roig Miranda, Champion, 1995, p. 107-117.

« Ménage et la conversation », colloque *Gilles Ménage (1613-1692), grammairien et lexicographe*. Actes réunis par I. Leroy-Turcan et T. R. Wooldridge, SIEHLDA, Lyon, 1995, p. 267-286.

« Le *Prima Scaligerana*, registre d'une amitié savante », *Albineana*, n° 7, 1997, p. 115-130.

« Anecdote et réflexion morale dans les ana », *Entre Epicure et Vauvenargues, principes et formes de la pensée morale*, dir. Jean Dagen, Champion, 1999, p. 267-285.

« Qui est l'auteur du *Livre sans nom* ? », *XVII^e siècle*, n° 202, 1999-1, « notes et documents », p. 193-196.

« Présence et fragilité de la mémoire : la famille Pithou dans les Ana », colloque *Les Pithou, les Lettres et la paix du royaume*. Actes publiés par M. M. Fragonard et P. Leroy. Champion, 2000.

3. 3. Sur les auteurs, leur vie et leurs idées

Abdel-Halim (Mohammed), *Galland, sa vie et son œuvre*. Paris, Nizet, 1964.

Barnes (Annie), *Jean Le Clerc (1657-1736) et la République des Lettres*. Thèse, Paris, 1938, librairie Droz, in-8°, 283 p.

Bernays (J.), *Joseph Justus Scaliger*. Berlin, Verlag von Wilhelm Hertz, 1855.

- Bots (Hans), « L'esprit de la République des Lettres et la tolérance dans les trois premiers périodiques savants hollandais », *XVII^e siècle*, n° 116, 1977, p. 43-54.
- (éd.), *Henri Basnage de Beauval en de HOS*, Amsterdam, 1976, 2 vol.
- « Un journaliste sur les journaux de son temps : le cas de Bayle », *La diffusion et la lecture des journaux de langue française sous l'Ancien Régime*, APA-Holland University Press, Amsterdam et Maarssen, 1988.
- Bots (Hans) et Hillenaar (Henk), « La Bibliothèque universelle et historique (1686-1693) », *Horizons européens de la littérature française au XVII^e siècle*, textes réunis par W. Leiner, G. Narr Verlag, Tübingen, 1988.
- Caminiti Pennarola (Lea), « La correspondance entre Ménage et Huet », colloque *Gilles Ménage (1613-1692), grammairien et lexicographe*. Actes réunis par I. Leroy-Turcan et T. R. Wooldridge, SIEHLDA, Lyon, 1995, p. 167-186.
- Chmaj (L.), « Samuel Sorbière et Wiszowaty. La propagande antitrinitaire des frères polonais à Paris sous le règne de Louis XIII », *Bulletin de la Société de l'Histoire du protestantisme français*, LXXVII (1928), p. 151-155.
- Cohen (Gustave), *Ecrivains français en Hollande dans la première moitié du XVII^e siècle*. Paris, Champion, 1920.
- « Le voyage de Sorbière en Hollande en 1660 », *Mélanges F. Baldensperger*, Paris, Champion, 1930, p. 148-164.
- Delatour (Jérôme), *Les frères Dupuy (1582-1656)*, thèse dactylographiée de l'Ecole des Chartes, 1996.
- Dibon (Paul), dir., *Pierre Bayle, le philosophe de Rotterdam*. Vrin, 1959.
- Hazewinkel (H.C.), « Pierre Bayle à Rotterdam », *Pierre Bayle, le philosophe de Rotterdam*, dir. P. Dibon, Vrin, 1959, p. 20-47.

Garber (Klaus), « A propos de l'humanisme tardif européen : Jacques-Auguste de Thou et le « cabinet Dupuy » à Paris », *Le juste et l'injuste à la Renaissance et à l'âge classique*. Presses de l'Université de Saint-Etienne, 1986.

Labrousse (Elisabeth), « Les coulisses du journal de Bayle », *Pierre Bayle, le philosophe de Rotterdam*, dir. P. Dibon, Vrin, 1959, p. 97-141.

Inventaire critique de la correspondance de Bayle. Paris, Vrin, 1961.

Bibliographie des travaux relatifs à Bayle de 1950 à 1966, Société ariégeoise Sciences, lettres et arts, 22 (1966).

Bayle et l'instrument critique, Paris, 1965.

« Le paradoxe de l'érudit cartésien Pierre Bayle », *Religion, érudition et critique à la fin du XVII^e siècle et au début du XVIII^e*, Paris, PUF, 1968, p. 53-70.

« Bayle face à la Révocation », colloque *La Révocation de l'Edit de Nantes et les Provinces-Unies*, APA Holland University Press, 1986.

Lacoste (E.), *Bayle novelliste et critique littéraire*, Paris, 1929.

Leroy-Turcan (Isabelle), « Gilles Ménage et l'Académie Française », colloque *Gilles Ménage (1613-1692), grammairien et lexicographe*, Actes réunis par I. Leroy-Turcan et T. R. Wooldridge, SIEHLDA, Lyon, 1995, p. 245-265.

Lemarié (Yvonne), *Contribution à l'étude de la médecine au XVII^e siècle : Jean Bernier*. Thèse pour le doctorat en médecine, Paris, 1938.

Morize (André), « Samuel Sorbière, principal à Orange, sa conversion », *Bulletin de la Société de l'Histoire du protestantisme français*, LVI (1907), p. 503-525.

« Samuel Sorbière et son voyage en Angleterre (1664) », *RHLF*, XIV (1907), p. 231-275.

- « Thomas Hobbes et Samuel Sorbière. Notes sur l'introduction de Hobbes en France », *Revue germanique*, 1908, p. 195-204.
- Nisard (Charles), *Le triumvirat littéraire au XVI^e siècle : Juste Lipse, Joseph Scaliger et Isaac Casaubon*. Paris, Amyot, 1852, in-8°.
- Omont (H.), *Missions archéologiques françaises en Orient*. Paris, 1902 (Documents inédits sur l'Histoire de France, vol. 87).
- Pintard (René), *Le libertinage érudit*, Paris, Boivin, 1943, 2 vol.
La Mothe le Vayer, Gassendi, Guy Patin. Paris, Boivin, 1943.
- Pitassi (Maria-Cristina), *Le Clerc bon tâcheron de la philosophie. L'enseignement philosophique à la fin du XVII^e siècle*. LIAS X, 1 (1983), p. 105-122.
Entre croire et savoir. Le problème de la méthode critique chez Le Clerc. Leiden, Brill, 1987, XV-200 p.
- Rountree (Benjamin), *Bonaventure d'Argonne, the seventeenth century's enigmatic Carthusian*. Genève, Droz, 1980.
 « La Bruyère's foe in the Monastery : "Vigneul-Marville" ». *Studi Francesi*, janvier-avril 1983, p. 74-81.
- Samfiresco (Elvire), *Ménage polémiste, philologue, poète*. Paris, Imprimerie de l'Emancipation, 1902, in-8°, XXX-559 p.
- Solé (Jacques), « Religion et conception du monde dans le Dictionnaire de Bayle », *Bulletin de la Société de l'Histoire du protestantisme français*, n° 117 (1971) et 118 (1972).
 « Bayle et la France toute catholique », *Cahiers d'histoire*, XIX (1974), p. 311-318.
 « Le débat de 1685 entre Le Clerc et Richard Simon », *De la mort de Colbert à la Révocation de l'Edit de Nantes*, Actes du colloque de Marseille réunis par Louise Godard de Donville, CMR, Marseille, 1985.
- Sutcliffe (F. E), *Guez de Balzac et son temps*. Paris, Nizet, 1959.

- Tolmer (L.), *Pierre -Daniel Huet (1630-1721), humaniste physicien*. Bayeux, 1949.
- Voeltzel (R.), « Jean Le Clerc et la critique biblique », *Religion, érudition et critique à la fin du XVII^e siècle et au début du XVIII^e*, Paris, PUF, 1968, p. 33-52.
- Waquet (Françoise), « Pour une éthique de la réception. Les « jugements des lèvres en général » d'Adrien Baillet (1685) ». *XVII^e siècle*, XL, 1988, p. 157-174.
3. 4. Sur l'histoire des connaissances, sur la culture et les mentalités
- Beugnot (Bernard), « De Denis de Sallo à Basnage de Beauval : l'Europe savante dans les périodiques », *Horizons européens de la littérature française au XVII^e siècle*, textes rassemblés par W. Leiner, G. Narr Verlag, Tübingen, 1988.
- Bray (Bernard), « La louange, exigence de civilité et pratique épistolaire au XVII^e siècle », *XVII^e siècle*, n° 167, avril-juin 1990, p. 135-153.
- Bury (Emmanuel), *Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme, 1580-1750*, Paris, PUF, 1996.
- Caron (Philippe), *Des « belles-lettres » à la « littérature ». Une archéologie des signes du savoir profane en langue française (1680-1760)*, Louvain-Paris, Bibliothèque de l'information grammaticale, n° 23, 1992.
- Chartier (Roger), *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*, Paris, éditions du Seuil, 1987.
- Culture écrite et société. L'ordre des livres (XVI^e-XVIII^e siècles)*. Paris, Albin Michel, collection « Bibliothèque Albin Michel Histoire », 1996.
- Commercium litterarium. La communication dans la République des lettres, 1600-1750*. Colloques de Paris et Nimègue, édités par Hans Bots et Françoise Waquet. APA-Holland University Press, Amsterdam et Maarssen, 1994, XII-333 p.

- Dens (Jean-Pierre), *L'honnête homme et la critique du goût : esthétique et société au XVII^e siècle*. Lexington, French Forum Monographs, 1981.
- Dibon (Paul), « Les échanges épistolaires dans l'Europe savante du XVII^e siècle », *Revue de synthèse*, vol. 97 (1976), p. 31-50.
- Diffusion (La) et la lecture des journaux de langue française sous l'Ancien Régime*. Actes du colloque international de Nimègue. Amsterdam, Maarssens, 1988 (Etudes de l'Institut Pierre Bayle de Nimègue, 17). VIII-285 p.
- Dubois (Claude-Gilbert), *La conception de l'histoire en France au XVI^e siècle (1560-1610)*. Paris, Nizet, 1977, 668 p.
- Eisenstein (Elizabeth), *La Révolution de l'imprimé à l'aube de l'Europe moderne*, Paris, La Découverte, 1991.
- Ehrard (Jean) et Roger (J.), « Deux périodiques français au XVIII^e siècle : le *Journal des savants* et les *Mémoires de Trevoux* », *Livre et société dans la France du XVIII^e siècle*, La Haye, Mouton, 1965.
- Foucault (Michel), *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 1966.
- Fumaroli (Marc), *L'Age de l'éloquence. Rhétorique et res literaria de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 1980. Réédité chez Albin Michel, coll. « Bibliothèque de l'Evolution de l'Humanité », 1994.
- « Historiographie et épistémologie », *Certitudes et incertitudes de l'histoire*, sous la direction de G. Gadoffre, Paris, P.U.F., 1987, p. 87-104.
- « Des Vies à la biographie ; le crépuscule du Parnasse », *Diogène*, n° 139, année 1987.
- Goulemot (Jean-Marie), *Le règne de l'histoire. Discours historiques et révolutions (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Albin Michel, 1996.

- Hazard (Paul), *La crise de la conscience européenne*, Paris, A. Fayard, nouvelle édition, 1961. (1^{re} édition 1935).
- Jehasse (Jean), *La Renaissance de la critique. L'essor de l'humanisme érudit de 1560 à 1614*. Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1976, 712 p.
- Labrousse (Elisabeth), « Une foi, une loi, un roi ? » *La Révocation de l'édit de Nantes*. Genève-Paris, Labor et fides/Payot, 1985, 231 p.
- Loisir lettré à l'âge classique (Le)*, éd. M. Fumaroli, Ph. J. Salazar, E. Bury, Genève, Droz, 1996.
- Maillard (Jean-François), *Essai sur l'esprit du héros baroque (1580-1640). Le même et l'autre*, Paris, Nizet, 1973.
- Mandrou (Robert), *Histoire de la pensée européenne. III : Des humanistes aux hommes de science*. Paris, éditions du Seuil, 1973.
- Martin (Henri-Jean), *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle (1598-1701)*, Genève, Droz, 1969.
- Le livre français sous l'Ancien Régime*. Paris, éditions du Cercle de la librairie, 1987.
- Martino (Pierre), *L'Orient dans la littérature française au XVII^e et au XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1906, in-8°, 378 p.
- Merlin (Hélène), *Public et littérature en France au XVII^e siècle*. Paris, Les Belles-Lettres, 1994.
- Mesnard (Jean), « Honnête homme » et « honnête femme » dans la culture du XVII^e siècle », *La culture du XVII^e siècle, enquêtes et synthèses*, Paris, PUF, 1992, p. 142-159.
- « Au-delà de la Renaissance (1580-1630) ; genèse d'une modernité », *La culture du XVII^e siècle, enquêtes et synthèses*, Paris, PUF, 1992, p. 27-42.
- « Culture et religion au XVII^e siècle », *La culture du XVII^e siècle, enquêtes et synthèses*, Paris, PUF, 1992, p. 111-121.

- Pelous (Jean-Michel), *Amour précieux, amour galant (1654-1675)*, Paris, Klincksieck, 1980.
- Salazar (Philippe-Joseph), *Le culte de la voix au XVII^e siècle. Formes esthétiques de la parole à l'âge de l'imprimé*. Champion, « Lumière classique », 1995, 408 p.
- Sutcliffe (F.E.), *Politique et culture, 1560-1660*, Paris, Didier, 1973.
- Van Delft (Louis), « Entre nature et culture : le statut de la voix dans l'anthropologie classique », *La voix au XVII^e siècle*, sous la direction de Patrick Dandrey, *Littératures classiques*, n° 12 (janvier 1990), p. 153-163.
- Viala (Alain), *Naissance de l'écrivain, sociologie de la littérature à l'âge classique*. Paris, Editions de Minuit, 1985.
- L'esthétique galante*. Paul Pellisson, *Discours sur les œuvres de Monsieur Sarasin* et autres textes. Textes réunis, présentés et annotés, sous la direction d'A. Viala, par E. Mortgat et Cl. Nedelec, avec la collaboration de M. Jean. Toulouse, 1989.
- « D'une politique des formes : la galanterie », *XVII^e siècle*, n° 182 (janvier-mars 1994), p. 143-151.
- « La littérature galante : histoire et problématique », *Il Seicento francese oggi. Situazione e prospettive della ricerca*. Actes du colloque international, éd. par G. Dotoli, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, 1994, p. 100-113.
- Vincent (Monique), *Donneau de Visé et le Mercure Galant*. Atelier national de reproduction des thèses, Lille III, 1987, IV-675-194 p.
- Zuber (Roger), « De Scaliger à Saumaise », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, CXXVI (1980).
- « L'humanisme et les savants. De Peiresc aux Perrault ». *Revue française d'Histoire du livre*, LII (1983).

3. 5. Sur l'anecdote, les formes brèves et l'écriture discontinue

Anecdote (L'). Actes du colloque de l'Université Blaise Pascal, présentés par Alain Montandon. Clermont-Ferrand, 1991.

Arnould (Jean-Claude), « Canards criminels des XVI^e et XVII^e siècles : le fait divers et l'ordre du monde (1570-1630) », *Tourments, doutes et ruptures dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*, Actes du colloque de Nancy, réunis par J.C. Arnould, P. Demarolle et M. Roig Miranda, Champion, 1995, p. 149-161.

Auclair (Georges), *Le mana quotidien*, Anthropos, 1970.

Balavoine (Claudie), « L'essence de marjolaine, ou ce qui, de l'adage, retint Erasme », *Formes brèves*, Revue *La Licorne*, 1979/3, p. 159-183.

« Bouquets de fleurs et colliers de perles : sur les recueils de formes brèves au XVI^e siècle », *Les formes brèves de la prose et le discours discontinu (XVI^e-XVII^e siècles)*, sous la direction de J. Lafond, Paris, Vrin, 1984, p. 51-71.

Barberis (Claire), « Notes sur le fragment à l'âge classique », *Fragments*, colloque publié dans *Les Cahiers de Fontenay* (ENS Fontenay), 1979, p. 115-118.

Barthes (Roland), « Littérature et discontinu », *Essais critiques*, Paris, Édition du Seuil, 1964.

Beugnot (Bernard), *L'entretien au XVII^e siècle*, Presses de l'Université de Montréal, 1971. Repris dans *La mémoire du texte. Essais de poésie classique*, Paris, Champion, 1994, p. 143-169.

« La fonction du dialogue chez La Mothe Le Vayer », *CAIEF*, n° 24, mai 1972, p. 31-41.

« Florilèges et Polyanthæ. Diffusion et statut du lieu commun », *Le lieu commun*, sous la direction de Robert Melançon, *Études françaises*, XIII, 1977, 1-2, p. 119-141. Repris dans *La mémoire du texte. Essais de poésie classique*, Paris, Champion, 1994, p. 257-279.

- « Dialogue, entretien et citation », *La mémoire du texte. Essais de poétique classique*, Paris, Champion, 1994, p. 303-316.
- Biason (Maria-Teresa), « Les formes brèves dans le contexte culturel du XVII^e siècle en France », *Riv. di Letterature moderne et comparate*, XLV, 3, 1992, p. 263-286.
- Bray (Bernard), « Le dialogue comme forme littéraire au XVII^e siècle », *CAIEF*, n° 24, mai 1972, p. 11-29.
- Brièveté et écriture*, Revue *La Licorne*, Publications de la Faculté des Lettres de Poitiers, 1991, n° 21.
- Brody (Jules), « Réflexions sur le discontinu montaignien », *L'Intelligence du passé : les faits, l'écriture et le sens*, dir. P. Aquilon, Mélanges Lafond, Tours, Université François Rabelais, 1988, p. 149-156.
- Daniélou (Catherine), « Du fragment au discours : les *Essais de morale* de Pierre Nicole », *De la morale à l'économie politique*, revue *Op. Cit.*, 6, 1996, p. 31-40.
- Denis (Delphine), « Réflexions sur le « style galant » : une théorisation floue », *Littératures classiques*, n° 28 (automne 1996).
- Duchet (Michèle), « Fragmental/Fragmentaire », *Fragments*, colloque publié dans *Les Cahiers de Fontenay* (ENS Fontenay), 1979, p. 45-48.
- Fait divers (Le)*. Catalogue de l'exposition du Centre Pompidou, 19 novembre 1982-18 avril 1983.
- Formes brèves (Les)*. Actes du colloque international de La Baume-lès-Aix, dir. Benito Pelegrin, Université de Provence, « Etudes hispaniques », 6, 1984.
- Formes brèves. De la gnômê à la pointe : métamorphoses de la sententia*, Revue *La Licorne*, Publications de la Faculté des Lettres de Poitiers, 1979, n° 3.
- Fragment (Le)/La Somme*, numéro des *Etudes françaises*, 11, 1, 1975.

Fragment und Totalität, dir. Lucien Dällenbach et Christiaan L. Hart Nibbrig, Francfort, Suhrkamp, 1984.

Fragments et formes brèves. Actes du II^e colloque international, Université de Provence, « Etudes hispaniques », 17, 1990.

Guellouz (Suzanne), *Le dialogue*, Paris, PUF, 1992.

Hourcade (Philippe), « Problématique de l'anecdote dans l'historiographie à l'âge classique », *L'Histoire au XVII^e siècle*, sous la direction de Suzanne Guellouz, *Littératures classiques*, n^o 30, printemps 1997, p. 75-82.

Jaouën (Françoise), *De l'art de plaire en petits morceaux. Pascal, La Rochefoucauld, La Bruyère*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1996.

Lafond (Jean), « Les techniques du portrait dans le recueil des portraits et éloges de 1659 », *CAIEF*, n^o 18 (1966), p. 139-148.

« La Rochefoucauld d'une culture à l'autre », *CAIEF*, 1978, p. 155-169.

« Des formes brèves de la littérature morale aux XVI^e et XVII^e siècles », *Les formes brèves de la prose et le discours discontinu (XVI^e-XVII^e siècles)*, Paris, Vrin, 1984 (Publications de l'université de Tours), p. 101-122.

Moralistes du XVII^e siècle, de Pibrac à Dufresny. Edition sous la direction de Jean Lafond. Préface, bibliographie par J. Lafond. « Bouquins », Robert Laffont, 1992, 1323 p. (Voir en particulier la première partie « Le champ littéraire des formes brèves »).

Leiner (Wolfgang), « Du portrait dans les épîtres liminaires », *CAIEF*, n^o 18 (1966), p. 149-158.

Lever (Maurice), *Canards sanglants. Naissance du fait divers*. Fayard, 1993.

Montandon (Alain), *Les formes brèves*, Hachette, 1992.

Nies (Fritz), *Genres mineurs*, Munich, Fink, 1978.

- Plantié (Jacqueline), *La mode du portrait littéraire en France dans la société mondaine (1641-1681)*. Paris, Champion, coll. « Lumière classique », 1994.
- Ricœur (Paul), *Temps et récit*, Editions du Seuil, 1983-1985, 3 vol.
- Roukhomovsky (Bernard) et Van Delft (Louis), « Le pouvoir des fragments », *Offene Gefüge. Literatursystem und Lebenswirklichkeit*, Mélanges Nies, Tübingen, G. Narr, 1994, p. 29-38.
- Tournon (A.), « Advenu ou non advenu... », *Montaigne et l'histoire*, Actes du colloque international de Bordeaux, Paris, Klincksieck, 1991, p. 31-38.
- Van Delft (Louis), « Qu'est-ce qu'un moraliste ? », *CAIEF*, 1978, p. 105-120.
Le moraliste classique. Genève, Droz, 1982.
- Zumthor (Paul), « Le texte-fragment », *Langue française*, 40, décembre 1978, p. 75-82.
3. 6. Sur l'écriture intime, l'oralité, la réception
- Beugnot (Bernard), « Les voix de l'autre : typologie et historiographie épistolaires », *Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France*, dir. B. Bray et C. Strosetski, Paris, Klincksieck, 1995, p. 47-59.
- Chartier (Roger), « Loisir et sociabilité : lire à haute voix dans l'Europe moderne », *La voix au XVII^e siècle*, sous la direction de Patrick Dandrey, *Littératures classiques* n° 12 (janvier 1990), p. 127-147.
- Dens (Jean-Pierre), « L'art de la conversation au XVII^e siècle », *Lettres romanes*, XXVII-3, août 1973, p. 215-224.
- Fumaroli (Marc), « La parole vive au XVII^e siècle : la voix », *La voix au XVII^e siècle*, sous la direction de Patrick Dandrey, *Littératures classiques*, n° 12 (janvier 1990), p. 7-11 (entretien avec Christine Goëme).

« La conversation au XVII^e siècle : le témoignage de Fortin de la Hoguette », *L'Esprit et la lettre*, Mélanges Brody réunis par L. Van Delft, Tübingen, G. Narr, 1991, p. 93-105.

« La conversation », *Lieux de mémoire*, dir. Pierre Nora, Paris, Gallimard, 1992 (III, *Les France*, 2, *Traditions*, p. 678-744).

Le genre des genres littéraires français : la conversation, Oxford, Clarendon Press, 1992.

« De l'Age de l'éloquence à l'Age de la conversation : la conversion de la rhétorique humaniste dans la France du XVII^e siècle », *Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France*, dir. B. Bray et C. Strossetski, Paris, Klincksieck, 1995, p. 25-45.

Gérard (Mireille), « Art épistolaire et art de la conversation : les vertus de la familiarité », *RHLF*, nov.-déc. 1978, p. 958-974.

Hellegouarc'h (Jacqueline), éd., *L'art de la conversation*, anthologie préfacée par M. Fumaroli, Paris, Dunod, coll. « Classiques Garnier », 1997.

Hytier (J.), « Le roman de l'individu et la biographie ». *CAIEF*, 1967.

Jauss (Hans Robert), « Esthétique de la réception et communication littéraire », *Critique*, n° 413 (oct. 1981), p. 1116-1130.

Joutard (Philippe), *Ces voix qui nous viennent du passé*. Paris, Hachette, « le temps et les hommes », 1983.

Kapp (Volker), « Intertextualité et rhétorique des citations », *Recherches sur l'histoire de la poétique*, Berne-Nancy, 1984, p. 237-254.

« Beredsamkeit ohne Rhetorik. Zur französischen Rhetorik-Diskussion im späten 17. Jahrhundert », « *Diversité, c'est ma devise* », *Festschrift für Jürgen Grimm*, PFSCS, Biblio 17, Paris-Seattle-Tübingen, 1994, p. 261-280.

- Landy-Houillon (Isabelle), « Lettre et oralité », *Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France*, dir. Bernard Bray et Christoph Strosetski, Paris, Klincksieck, 1995, p. 81-91.
- Lejeune (Philippe), *Le pacte autobiographique*. Paris, Editions du Seuil, 1975.
- Je est un autre*. Paris, Editions du Seuil, 1980.
- Strosetzki (Christoph), *Rhétorique de la conversation. Sa dimension littéraire et linguistique dans la société française du XVII^e siècle*, PFSCS, Biblio 17, Paris-Seattle-Tübingen, 1984.
- Zumthor (Paul), *Introduction à la poésie orale*. Editions du Seuil, collection « Poétique », 1983, 307 p.
- La lettre et la voix : de la « littérature » médiévale*. Editions du Seuil, collection « Poétique », 1987, 346 p.