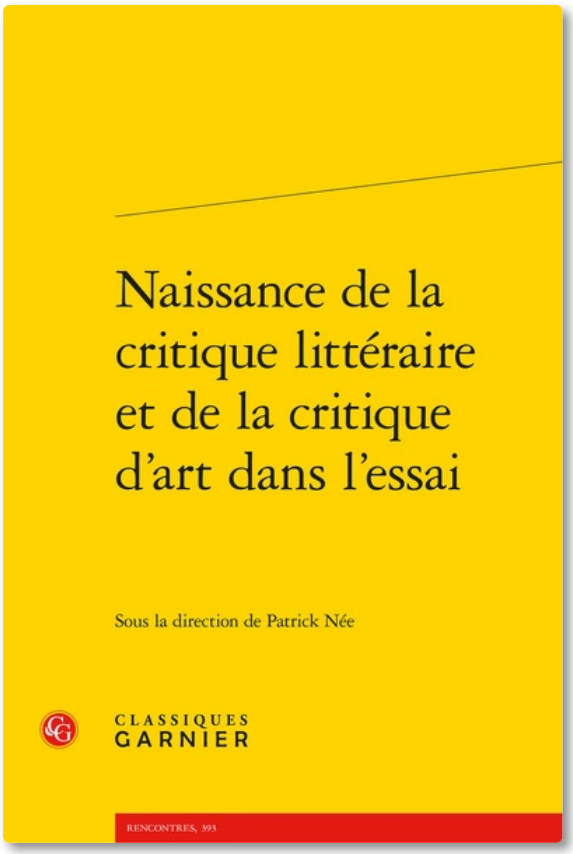

Naissance de la critique littéraire et de la critique d’art dans l’essai

Type de publication : Collectif

Directeur d'ouvrage : Née (Patrick)

Résumé : La critique ne serait-elle pas issue de la découverte faite par Montaigne d’un nouveau genre fondé sur la prise de conscience de soi par un sujet se confrontant aux œuvres et à l’existence ? Elle serait alors une expression de l’essai prenant son essor, en même temps que lui, dans les lettres et les arts.

Nombre de pages : 429

Parution : 10/04/2019

Collection : Rencontres, n° 393

Série : Confluences littéraires, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085508

ISBN : 978-2-406-08550-8

ISSN : 2103-5636

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08552-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XVIe au XXIe siècle, histoire littéraire, essai et essayisme, genres littéraires, théorie littéraire, critique littéraire, critique d’art

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier