



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in NÉE (Patrick) (dir.), *Naissance de la critique littéraire et de la critique d'art dans l'essai*, p. 427-429

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08552-2.p.0427](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08552-2.p.0427)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Patrick NÉE	
Avant-propos .....	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### NAISSANCE DE L'ESSAI

Patrick NÉE	
Présentation .....	13

Gisèle MATHIEU-CASTELLANI	
La poétique de l'essai chez Montaigne .....	17

Olivier GUERRIER	
De l'œuf à la poule. <i>L'essai</i> montaignien : la vie, la pensée, l'écriture .....	35

### DEUXIÈME PARTIE

#### NAISSANCE DE LA CRITIQUE LITTÉRAIRE

Patrick NÉE	
Présentation .....	53

Pierre LOUBIER	
Histoire de la poésie, essai sur la poésie au début du XIX <sup>e</sup> siècle . . .	59

Stéphanie GENAND	
Germaine de Staël, la pensée à l'essai . . . . .	99
Martine LAVAUD	
Critique ou essayiste ?	
Gautier ou « l'épicurisme intellectuel » . . . . .	117
François LALLIER	
Un essai inachevé de Baudelaire . . . . .	135
Bertrand MARCHAL	
<i>Divagations</i> ou les <i>Essais</i> de Mallarmé.	
L'exemple de « Confrontation » . . . . .	165
Pierre GLAUDES	
Le style critique de Barbey.	
Un essayisme français au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	183
Nathalie RICHARD	
Essayiste malgré lui ? Taine, les <i>Essais de critique et d'histoire</i>	
et la formulation d'un projet de science de l'homme . . . . .	207

TROISIÈME PARTIE  
 NAISSANCE  
 DE LA CRITIQUE D'ART

Patrick NÉE	
Présentation . . . . .	229
Élisabeth LAVEZZI	
L'essai dans les <i>Essais sur la peinture pour faire suite au Salon</i>	
<i>de 1765</i> de Denis Diderot.	
Remarques pour une mise en perspective . . . . .	239
Michèle CROGIEZ-LABARTHE	
La promenade de Diderot, ou l'essayiste au Salon . . . . .	293

Anne-Céline MICHEL	
Les « Salons » de Musset, de la critique d'art à la création littéraire . . . . .	307
Marie-Hélène GIRARD	
Théophile Gautier et le Salon (1833-1872) . . . . .	331
Patrick NÉE	
Apollinaire et les derniers feux des Salons . . . . .	363
Françoise DUBOR	
Du regard de Kandinsky, un essai expérimental . . . . .	391
Index nominum . . . . .	409
Résumés . . . . .	421