



Les "salons" de Musset, de la critique d'art à la création littéraire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Naissance de la critique littéraire et de la critique d'art dans l'essai](#)

Auteur : Michel (Anne-Céline)

Résumé : Entre 1830 et 1836, Musset opte pour une posture d'essayiste en faisant preuve de fantaisie et d'une grande liberté de ton dans quatre articles de critique d'art ressortissant au genre du salon. S'inscrivant dans le sillage de Diderot, auquel il emprunte le modèle de la promenade et de la conversation, il refuse de prendre part aux querelles esthétiques mais préfère saluer l'indépendance créatrice à l'œuvre, à rebours de la critique de son temps.

Pages : 307 à 329

Collection : [Rencontres](#), n° 393

Série : Confluences littéraires, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085522

ISBN : 978-2-406-08552-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08552-2.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)