



Le style critique de Barbey

Un essayisme français au XIX^e siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Naissance de la critique littéraire et de la critique d'art dans l'essai](#)

Author: Glaudes (Pierre)

Abstract: Vive, colorée, spirituelle, l'écriture critique de Barbey d'Aurevilly, qu'étudie cet article, cherche un équilibre entre la netteté et le charme, la clarté et le pittoresque, la bonhomie et le mordant. Prenant pour modèle l'échange oral, cette critique proprement essayiste « est de la conversation encore » : une conversation d'homme d'esprit, de moraliste et de métaphysicien.

Pages: 183 to 206

Collection: [Encounters](#), n° 393

Series: Convergences in literature, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406085522

ISBN: 978-2-406-08552-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08552-2.p.0183

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-08-2019

Language: French

[Display online](#)