



La promenade de Diderot, ou l'essayiste au Salon

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Naissance de la critique littéraire et de la critique d'art dans l'essai](#)

Author: Crogiez Labarthe (Michèle)

Abstract: La découverte pédestre des Salons par Diderot fut d'abord une tâche de commande, des articles envoyés aux lecteurs de la *Correspondance Littéraire* de Grimm, et relatant ses visites sans autre titre que « Salons ». Diderot, en toute liberté de parole, a forgé pour l'occasion l'outil littéraire souple lui permettant à la fois de décrire, analyser, restituer, juger et même parfois refaire en mots les tableaux qu'il a vus, si bien que le terme de « salon » est devenu générique d'une catégorie de l'essai.

Pages: 293 to 306

Collection: [Encounters](#), n° 393

Series: Convergences in literature, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406085522

ISBN: 978-2-406-08552-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08552-2.p.0293

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-08-2019

Language: French

[Display online](#)