



La promenade de Diderot, ou l'essayiste au Salon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Naissance de la critique littéraire et de la critique d'art dans l'essai](#)

Auteur : Crogiez Labarthe (Michèle)

Résumé : La découverte pédestre des Salons par Diderot fut d'abord une tâche de commande, des articles envoyés aux lecteurs de la *Correspondance Littéraire* de Grimm, et relatant ses visites sans autre titre que « Salons ». Diderot, en toute liberté de parole, a forgé pour l'occasion l'outil littéraire souple lui permettant à la fois de décrire, analyser, restituer, juger et même parfois refaire en mots les tableaux qu'il a vus, si bien que le terme de « salon » est devenu générique d'une catégorie de l'essai.

Pages : 293 à 306

Collection : [Rencontres](#), n° 393

Série : Confluences littéraires, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085522

ISBN : 978-2-406-08552-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08552-2.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)