



La poétique de l'essai chez Montaigne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Naissance de la critique littéraire et de la critique d'art dans l'essai](#)

Auteur : Mathieu-Castellani (Gisèle)

Résumé : Montaigne nous invite à examiner la poétique d'un genre nouveau, dont il définit les codes esthétique et éthique. Sous la modestie du terme *essai* se cache l'ambition du philosophe-moraliste de la Renaissance : défricher un territoire mal connu, celui des « fantaisies » de l'imagination, des ténèbres de la conscience. Méditation toujours remise à jour, non point sur l'essence mais sur l'existence. Et le *moi* qu'explore Montaigne révèle sa variabilité : « Et se trouve autant de différence de nous à nous-mêmes, que de nous à autrui. »

Pages : 17 à 33

Collection : [Rencontres](#), n° 393

Série : Confluences littéraires, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085522

ISBN : 978-2-406-08552-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08552-2.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)