



Germaine de Staël, la pensée à l'essai

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Naissance de la critique littéraire et de la critique d'art dans l'essai](#)

Auteur : Genand (Stéphanie)

Résumé : L'essai occupe une place à part dans l'œuvre de Germaine de Staël : il est à la fois omniprésent et non théorisé comme tel. Il contamine pourtant l'ensemble de son corpus en offrant le modèle d'une écriture libre, à la fois investie, non dogmatique et préservée de l'esprit de système. Staël, soucieuse de penser le déraisonnable qui nous agite, déjoue l'armature traditionnelle des genres et élit l'essai comme la tribune affranchie la mieux à même d'épouser sa pensée et son exploration du négatif.

Pages : 99 à 116

Collection : [Rencontres](#), n° 393

Série : Confluences littéraires, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085522

ISBN : 978-2-406-08552-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08552-2.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)