



Du regard de Kandinsky, un essai expérimental

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Naissance de la critique littéraire et de la critique d'art dans l'essai](#)

Author: Dubor (Françoise)

Abstract: La grande originalité de la démarche de Kandinsky touche spécialement à son rapport à l'essai, car en faisant l'expérience d'une représentation picturale abstraite, il en formule le sens et les enjeux dans une théorie qu'il rédige simultanément, à côté de son travail de peintre. Or cette théorie engage une vision de l'Art tout entier. Kandinsky fait de l'essai théorique le complément nécessaire, indissoluble, de sa création, l'autre face de son acte de peintre.

Pages: 391 to 407

Collection: [Encounters](#), n° 393

Series: Convergences in literature, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406085522

ISBN: 978-2-406-08552-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08552-2.p.0391

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-08-2019

Language: French

[Display online](#)