



***Divagations* ou les *Essais* de Mallarmé**

L'exemple de "Confrontation"

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Naissance de la critique littéraire et de la critique d'art dans l'essai](#)

Auteur : Marchal (Bertrand)

Résumé : Cet article démontre, d'une part, que la divagation, ce mixte de poème en prose et d'article de journal, peut être considérée comme le nom mallarméen de l'essai et donc comme une forme de pensée ; montre d'autre part, à partir de l'exemple précis de « Confrontation », ce qu'il en est de cette pensée, de ses modalités et de ses enjeux.

Pages : 165 à 181

Collection : [Rencontres](#), n° 393

Série : Confluences littéraires, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085522

ISBN : 978-2-406-08552-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08552-2.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)