



***Divagations* ou les *Essais* de Mallarmé**

L'exemple de "Confrontation"

Collectif : [Naissance de la critique littéraire et de la critique d'art dans l'essai](#)

Array

Array

Résumé : Cet article démontre, d'une part, que la divagation, ce mixte de poème en prose et d'article de journal, peut être considérée comme le nom mallarméen de l'essai et donc comme une forme de pensée ; montre d'autre part, à partir de l'exemple précis de « Confrontation », ce qu'il en est de cette pensée, de ses modalités et de ses enjeux.

Nombre de pages : 429

Série : Confluences littéraires, n° 3

ISBN : 978-2-406-08552-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08552-2.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)