



## Quelques avatars médiévaux de la légende d'Orphée

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Mythographie de l'étranger dans la Méditerranée ancienne](#)

Author: Tilliette (Jean-Yves)

Abstract: Orphée est un des héros mythologique des plus acceptables par la tradition chrétienne qui le tourne en figure christique. Son mythe connaît une vigoureuse résurgence au tournant des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, où le héros assume deux rôles : celui du porte-parole de la « renaissance du XII<sup>e</sup> siècle » et celui du modèle accompli de l'amour-passion. Ces facettes convergent dans le *Lai d'Orphée*, un poème narratif où la mythologie celtique mettent l'ancien récit au service d'un message théologique.

Pages: 345 to 366

Collection: [Encounters](#), n° 375

Series: General and comparative literature, n° 27

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406086246

ISBN: 978-2-406-08624-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08624-6.p.0345

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-14-2018

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 16/25 [Next](#)