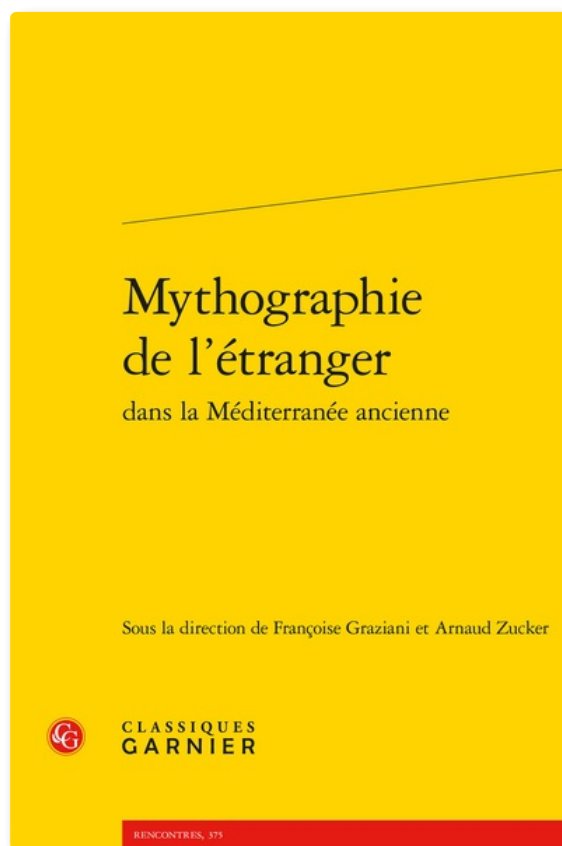




Quelques avatars médiévaux de la légende d'Orphée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mythographie de l'étranger dans la Méditerranée ancienne](#)

Auteur : Tilliette (Jean-Yves)

Résumé : Orphée est un des héros mythologique des plus acceptables par la tradition chrétienne qui le tourne en figure christique. Son mythe connaît une vigoureuse résurgence au tournant des ^{XI}^e et ^{XII}^e siècles, où le héros assume deux rôles : celui du porte-parole de la « renaissance du ^{XII}^e siècle » et celui du modèle accompli de l'amour-passion. Ces facettes convergent dans le *Lai d'Orphée*, un poème narratif où la mythologie celtique mettent l'ancien récit au service d'un message théologique.

Pages : 345 à 366

Collection : [Rencontres](#), n° 375

Série : Littérature générale et comparée, n° 27

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406086246

ISBN : 978-2-406-08624-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08624-6.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)