



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in GRAZIANI (Françoise), ZUCKER (Arnaud) (dir.),
Mythographie de l'étranger dans la Méditerranée ancienne, p. 367-404

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08624-6.p.0367](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08624-6.p.0367)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ABRÉVIATIONS

<i>AJA</i>	<i>American Journal of Archaeology</i>
<i>ANRW</i>	<i>Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt</i>
<i>AOFL</i>	<i>Annali Online di Ferrara – Lettere</i>
<i>ArchClass</i>	<i>Archeologia Classica</i>
<i>AVM</i>	<i>Atti e Memorie della Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova</i>
<i>BAGB</i>	<i>Bulletin de l'Association Guillaume Budé</i>
<i>BIFAO</i>	<i>Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale</i>
<i>BNJ</i>	Brill's New Jacoby, <i>Die Fragmente der Griechischen Historiker, en cours (en ligne)</i>
<i>CCD</i>	CRUM, Walter E., <i>A Coptic Dictionary</i> , Oxford, Oxford University Press, 1939
<i>ČCED</i>	ČERNÝ, Jaroslav, <i>Coptic Etymological Dictionary</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 1976
<i>CQ</i>	<i>Classical Quarterly</i>
<i>CRAI</i>	<i>Comptes Rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres</i>
<i>CRIPeL</i>	<i>Cahiers de Recherches de l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille</i>
<i>CSCA</i>	<i>California Studies in Classical Antiquity</i>
<i>DHA</i>	<i>Dialogues d'Histoire Ancienne</i>
<i>EDG</i>	ERICHSEN, Volja, <i>Demotisches Glossar</i> , Copenhagen, Ejnar Munksgaard, 1951
<i>EGM</i>	FOWLER, Robert L., <i>Early Greek Mythography</i> , vols. 1-2, Oxford, Oxford University Press, 2000-2013.
<i>ENiM</i>	<i>Égypte Nilotique et Méditerranéenne</i>
<i>ErAn</i>	<i>Eruditio Antiqua</i>

<i>HSCPb</i>	<i>Harvard Studies in Classical Philology</i>
<i>JHS</i>	<i>Journal of Hellenic Studies</i>
<i>JRS</i>	<i>Journal of Roman Studies</i>
<i>JSSEA</i>	<i>Journal of the Society for the Study on Egyptian Antiquity</i>
<i>Kleine Pauly</i>	ZIEGLER, Konrad, SONTHEIMER, Walther (éd.), <i>Der kleine Pauly</i> , Stuttgart 1964-1975
<i>KRI II</i>	KITCHEN, Kenneth A., <i>Rameside Inscriptions, Historical and Biographical</i> , vol. II, Oxford, Blackwell, 1970-1979
<i>KRITA</i>	KITCHEN, Kenneth A., <i>Rameside Inscriptions, Translated and Annotated</i> , vol. II, Oxford, Blackwell, 1996
<i>LÄ</i>	<i>Lexikon der Ägyptologie</i> , éd. W. Helck et E. Otto, 6 vol., Wiesbaden, 1986 (2 ^e éd.)www
<i>LÄGG</i>	<i>Lexikon der Ägyptische Götter and Götterbezeichnungen</i> , éd. Christian Leitz et alii, 7 vol., Louvain, Peeters, 2003
<i>LIMC</i>	<i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae</i>
<i>MEFRA</i>	<i>Mélanges de l'École Française de Rome – Antiquité</i>
<i>Neue Pauly</i>	CANCIK, Hubert et SCHNEIDER, Helmuth (éd.), <i>Der Neue Pauly</i> (18 vol.), Stuttgart-Weimar, Metzler, 1996
<i>PP</i>	<i>La Parola del Passato</i>
<i>RA</i>	<i>Revue Archéologique</i>
<i>RE</i>	A. PAULY et G. WISSOWA (éd.), <i>Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft</i> , Stuttgart, Metzler, 1894-1980
<i>RBPbH</i>	<i>Revue Belge de Philologie et d'Histoire</i>
<i>REA</i>	<i>Revue des Études Anciennes</i>
<i>REG</i>	<i>Revue des Études Grecques</i>
<i>REL</i>	<i>Revue des Études Latines</i>
<i>RbM</i>	<i>Rheinisches Museum für Philologie</i>
<i>RHR</i>	<i>Revue d'Histoire des Religions</i>
<i>RPh</i>	<i>Revue de Philologie</i>
<i>RPhilos</i>	<i>Revue de Philosophie</i>
<i>Rev. Ét. Aug.</i>	<i>Revue des Études Augustiniennes</i>
<i>Riv. Filol. Istruz. Class.</i>	<i>Rivista di Filologia e di Istruzione Classica</i>
<i>SIFC</i>	<i>Studi Italiani di Filologia Classica</i>
<i>StudRom</i>	<i>Studi Romani</i>
<i>Urk IV</i>	SETHE, Kurth, <i>Urkunden der 18. Dynastie</i> , Heft 1-16, Leipzig, 1927-1930
<i>VDE</i>	VYICHL, Verner, <i>Dictionnaire étymologique de la langue copte</i> , Louvain, Peeters, 1976

- WÄS
Wörterbuch der Ägyptischen Sprache, éd. A. Erman et H. Grapow, 7 vol., Berlin, Akademie Verlag, 1926-1931 (reprint 1963)
- ALEXANDER, Philip. S., « "Homer the Prophet of All" and "Moses our Teacher": Late Antique Exegesis of the Homeric Epics and of the Torah of Moses », dans L. V. Rutgers et al. éd., *The Use of Sacred Books in the Ancient World*, Leuven, Peeters, 1998, p. 127-142.
- ALGANZA ROLDÁN, Minerva, « En torno a las metamorfosis increíbles de Paléfato », *Y el mito se hizo poesía. Metamorfosis y Ovidio*, ed. M. C. Álvarez, R. M. Iglesias, Madrid, CLA Atenea, 2012, p. 29-47.
- ALIZON, Aude, *L'énoncé étymologique latin : formes et sens*, thèse Paris IV, 28-11-2011.
- ALONI, Antonio, *Tradizioni arcaiche della Troade e composizione dell'Iliade*, Milano, Unicopli, 1986.
- ALTENMUELLER, Hartwig, « Zum Ursprung von Isis und Nephthys », *Studien zur Altägyptischen Kultur*, n° 27 (1999), p. 1-26.
- AMBAGLIO, Dino, « Eracle aveva tempo da perdere in Sicilia », *Mythoi siciliani in Diodoro* (Atti del Seminario di Studi, Università degli Studi di Milano, 12-13 febbraio 2007), ed. T. Alfieri Tonino, *Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo antico*, n° 2, 2008, p. 1-8.
- AMPOLO, Carmine, « Enea ed Ulisse nel Lazio da Ellanico (FGrHist 4 F 84) a Festo (432 L) », *PP*, vol. 47, 1992, p. 321-342.
- ANDERSON, Michael J., *The Fall of Troy in Early Greek Poetry and Art*, Oxford, Clarendon Press, 1997.
- ANDRÉ, Jacques, *Les mots à redoublement en latin*, Paris, Klincksiek, 1978.
- ASHERI, David, LLOYD, Alan, CORCELLA, Aldo (ed.), *A Commentary in Herodotus I-IV*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- ASSMANN, Jan, *Moses der Ägypter. Entzifferung einer Gedächtnisspur*, München/Wien, Verlag Carl Hanser, 1998, (trad. it. Milano, Adelphi 2000).
- AUFRÈRE, Sydney H., *Le propylône d'Amon-Rê-Montou, Mémoires de l'Institut français d'Archéologie orientale*, vol. 117, Le Caire, Ifao, 2000.
- AUFRÈRE, Sydney H., « Thèbes-Victorieuse (W3s.t-nh.t). Allégorie de la guerre et de la science. Histoire d'un concept », dans *La Guerre et la Paix. Malte 1-5 novembre 2000* (= *Méditerranées*, n° 28), Paris, L'Harmattan, 2001, p. 13-40.
- AUFRÈRE, Sydney H., « À propos du chien Bébon, d'Anubis et de l'adultère », *Égypte, Afrique & Orient*, n° 23, 2001, p. 23-28.

- AUFRÈRE, Sydney H., « Le sceptre de papyrus des déesses », *Encyclopédie religieuse de l'Univers végétal. Croyances phytoreligieuses de l'Égypte ancienne*, vol. 2, S.H. Aufrère (éd.), *Orientalia Monspeliensia*, vol. 11, Montpellier, Publications Montpellier 3, 2001, p. 83-88.
- AUFRÈRE, Sydney H., « La sénescence de Rê. La salive, le serpent, le rire et le bâton dans les textes cosmogoniques et magiques de l'Égypte ancienne », *L'ancienneté chez les Anciens. Vol. 2 : Mythologie et religion*, B. Bakhouché (éd.), Montpellier, Publications Montpellier 3, 2002, p. 321-339.
- AUFRÈRE, Sydney H., « Manéthon de Sebennytos, médiateur de la culture sacerdotale du Livre sacré ? Questions diverses concernant l'origine, le contenu et la datation des *Aegyptiaca* », *Transferts culturels et droits dans le monde grec et hellénistique. Actes du colloque international (Reims, 14-17 mai 2008)*, dir. B. Legras, *Histoire ancienne et médiévale*, vol. 11, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, p. 321-352.
- AUFRÈRE, Sydney H., « An Attempt to Classify Different Stages of Intertextuality in the Myth of Horus at Edfu », *Between Text and Text. The Hermeneutics of Intertextuality in Ancient Cultures and their Afterlife in Medieval and Modern Times, Journal of Ancient Judaism Supplements*, vol. 6, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2013, p. 133-153.
- AUFRÈRE, Sydney H., « Manéthon et la médiation du Livre sacré », *Alexandrie la Divine*, 2 vol., Ch. Méla et Fr. Möri (éd.), avec la coll. de S. H. Aufrère, G. Dorival, et A. Le Boulluec, Genève, La Baconnière, 2014, p. 538-546.
- AUFRÈRE, Sydney H., « About objectives and Strategies of Metatextuality », *On the Fringe of Commentary. Ancient Eastern and Ancient Mediterranean Cultures*, S.H. Aufrère, Ph. Alexander et Z. Pleše (éd.), *Orientalia Lovaniensia Analecta*, vol. 232, Louvain, Peeters, 2014, p. 3-88.
- AUFRÈRE, Sydney H., « An Example of Inter- and Metatextuality in the Great Text of Edfu. Etiological Legends and Excerpts of the Apollinopolite religious Monograph », *On the Fringe of Commentary. Ancient Eastern and Ancient Mediterranean Cultures*, S.H. Aufrère, Ph. Alexander et Z. Pleše (éd.), *Orientalia Lovaniensia Analecta*, vol. 232, Louvain, Peeters, 2014, p. 273-309.
- AUFRÈRE, Sydney H., « "Dieu" et "dieux" : paradigme naturaliste et scepticisme ? Le "faucon" des dieux et le "cobra" des déesses », *Deus unicus*, R. Lebrun, J. Devos et Ét. Van Quickenberghe (éd.), *Homos religiosus*, série 2, vol. 14, Turnout, Brepols, 2015, p. 11-63.
- AUFRÈRE, Sydney H., « Au Pays de l'Œil d'Horus et de l'Œil d'Osiris ou l'Égypte comme regard du faucon divin (modèle : *Falco peregrinus pelegrinoides* TEMMINCK 1829) », *Apprivoiser le sauvage / Taming the Wild*, M. Massiera, B. Mathieu et Fr. Rouffet (éd.), *Cahiers « Égypte Nilotique et Méditerranéenne »*, vol. 11, Montpellier, 2015, p. 31-48.

- AUFRÈRE, Sydney H., « Hercule égyptien et la maîtrise des eaux. De l'Achéloüs au Nil et au Bahr el-Youssef », *Au confluent des cultures. Enjeux et maîtrise de l'eau*, S.H. Aufrère et M. Mazoyer (éd.), *Cahiers KUBABA*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 1-36.
- AUFRÈRE, Sydney H., « Lost Profiles of "Hierogrammatists" of the Greco-Roman Epoch: Manetho and Chairemon », *Alexandrian Personae: scholarly Culture and Religious Traditions in Ancient Alexandria* à Tübingen (1st ct. BCE-4th ct. CE.), Zl. Pleše et R. Hirsch-Luipold (éd.), Tübingen, Mohr Siebeck, 2015.
- AUFRÈRE, Sydney H., « Sous le vêtement de lin du prêtre isiaque, le "philosophe" : le "mythe" égyptien comme sagesse barbare chez Plutarque », dans *Alexandrie la Divine. Sagesse barbares. Échanges et réappropriations dans l'espace culturel gréco-romain*, S.H. Aufrère, Fr. Möri (éd.), Genève, La Baconnière, 2016, p. 191-270.
- AUGER, Danièle, DELATTRE Charles (éd.), ΜΥΘΟΣ. Mythe et fiction, Paris, Univ. Paris Ouest, 2010.
- AVEZZÙ, Elisa, LONGO, Ottone (éd.), KOINON AIMA. *Antropologia e lessico della parentela greca*, Bari, Adriatica, 1991.
- BABBITT, Frank Cole, *Plutarch's Moralia*, V, London/Cambridge, Mass, Harvard University Press, 1936.
- BAKHOUM, Soheir, « Aspect égyptisant du programme monétaire d'Hadrien dans l'atelier d'Alexandrie », *Dialogues d'Histoire ancienne*, n° 12, 1986, p. 365-370.
- BAKKER, Egbert J., DE JONG, Irene J. F., VAN WEES, Hans (ed.), *Brill's Companion to Herodotus*, Leiden, Brill, 2002.
- BALLABRIGA, Alain, « Survie et descendance d'Énée : le mythe grec archaïque », *Kernos*, vol. 9, 1996, p. 21-36 (= QUCC, vol. 55, 1997, p. 23-39).
- BARBU, Daniel, *Naissance de l'idolâtrie. Image, identité, religion*, Liège, Presses universitaires de Liège (Collection Religions), 2016.
- BARCHIESI, Alessandro. *Il poeta e il principe. Ovidio e il discorso augusteo*, Roma, Laterza, 1994.
- BARCHIESI, Alessandro, « *Bellicum Italicum*: l'unificazione dell'Italia nell'Eneide », *Patria diversis gentibus una? Unità politica e identità etniche nell'Italia antica*, G. Urso (éd.), Pisa, ETS, 2008, p. 243-260.
- BARDINET, Thierry, « Remarques sur les maladies de peau », *Revue d'égyptologie*, n° 39, Paris, 1988, p. 3-36.
- BARDINET, Thierry, « La contrée de Ouân et son dieu », *ENiM* 3, Montpellier, 2010, p. 53-66.
- BARGUET, Paul, *Le Livre des morts des anciens égyptiens*, Ed. du Cerf, Paris, 1967.
- BARON, Christopher A., *Timaeus of Tauromenium and Hellenistic Historiography*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.

- BARRAULT, Marc, FLOUEST, Jean-Loup, « Schémas de construction des décors au compas des phalères laténiennes de Champagne », in *Décors, images et signes de l'âge du fer européen*, 24^e supplément de la *Revue Archéologique du Centre de la France*, Tours, Fédération pour l'édition de la Revue archéologique du Centre de la France, 2003, p. 145-170.
- BAUDOIN, Jean, *Iconologie*, Paris, 1644 (rééd. Paris, Aux Amateurs de Livres et Bibl. Universitaire de Lille, 1989).
- BAUDOU, Alban, « Les noces de Philologie et de Propagande : l'étymologie dans le corpus annalistique romain », *Revue belge de philologie et d'histoire*, n° 83, 2005, p. 131-148.
- BEARD, Mary, « The Cult of the "Great Mother" in imperial Rome: the Roman and the "Foreign" », in *Greek and Roman Festivals*, ed. J. Rasmus Brand and J.W. Iddeng, Oxford, Oxford University Press, 2012, p. 323-362.
- BECK, Susanne, *Sāmānu : ein vorderasiatischer Dämon in Ägypten*, Ägypten und Altes Testament 83, Münster, Ugarit-Verlag, 2015.
- BECKBY, Hermann, *Anthologia Graeca*, 4 vol., München, Heimeran, 1957-1958¹, 1965-1967².
- BÉJUIS-VALLAT Michèle, « La "double ascendance" d'Énée et des Troyens », *ErAnt*, vol. 4, 2012, p. 289-311.
- BENVENISTE, Émile, *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, 2 vol., Paris, Minuit, 1969.
- BERGAMIN, Manuela, *Aenigmata Symposii. La fondazione dell'enigmistica come genere poetico*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005.
- BERGER, Suzanne, « Notes on some Scenes of Land-Measurement », *The Journal of Egyptian Archaeology*, n° 20, 1934, p. 54-56.
- BERGMAN, Jan, *Ich bin Isis. Studien zum memphitischen Hintergrund der griechischen Isisaretalogien*, *Acta Universitatis Upsaliensis. Historia Religionum*, vol. 3, Uppsala, Almqvist & Wiksell, 1968.
- BERNABÉ, Alberto (éd.), *Poetarum epicorum Graecorum testimonia et fragmenta*, pars I, Leipzig, Teubner, 1987.
- BERNABÉ, Alberto, HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL Ana Isabel, MARTÍN HERNÁNDEZ Raquel, *Redefining Dionysos*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2013.
- BERQUE, Augustin, « La chôra chez Platon », *Espace et lieu dans la pensée occidentale*, T. Paquot et C. Younès (éd.), Paris, 2012, p. 13-27.
- BERRA, Aurélien, « Obscuritas Lycophronea », *Lycophron : éclats d'obscurité*, C. Cusset et C. Prioux (éd.), Lyon–St-Étienne, Presses universitaires de St-Étienne, 2007, p. 259-318.
- BERTRAND, Alexandre, « De la valeur des expressions Κελοῖ et Γαλάται dans Polybe », *CRAI*, 20^e année, n° 1, 1876, p. 57-64.

- BETA, Simone, « Jouer avec les mots et les lettres. Les devinettes grecques et latines sur l'écriture », *Homo Ludens, Homo Loquens : le jeu et la parole au Moyen Âge*, Actes du colloque international à la Universidad Autónoma de Madrid (29-31 octobre 2012), M.P. Suárez Pascual (éd.), Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2013, p. 323-331.
- BETA, Simone, « *Ponere diuerse uel soluere quaeque vicissim*. Les caractéristiques des devinettes de Symphosius et leur rapport avec la tradition énigmatique latine et grecque », *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive*, Actes du colloque de Mulhouse (6-7 octobre 2011), M.-F. Guipponi-Gineste et C. Urlacher-Becht (éd.), Paris, Éditions de Boccard, 2013, p. 453-461.
- BETA, Simone, « An Enigmatic Literature. Interpreting an Unedited Collection of Byzantine Riddles in a Manuscript of Cardinal Bessarion (Marcianus Graecus 512) », *Dumbarton Oaks Papers*, n° 68, 2014, p. 211-240.
- BETTEN, Anne, « Lateinische Bettelrythm: Literarische Topik oder Ausdruck existentieller Not? Ein vergleichende Skizze über Martial und den Archipoeta », *Mittellateinisches Jahrbuch*, t. 11, 1976, p. 143-150.
- BETTINI, Maurizio, *Elogio del politeismo*, Bologne, Il Mulino, 2014.
- BETTINI, Maurizio, *Éloge du polythéisme*, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- BETTINI, Maurizio, LENTANO Mario, *Il mito di Enea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi*, Torino, La Feltrinelli, 2013.
- BIANCHI, Ugo, *Problemi di storia delle religioni*, Roma, Editrice studium, 1958.
- BIANQUIS, Anahita, AUBERGER, Janick, BORGEAUD, Philippe, *Diodore de Sicile, Mythologie des Grecs (Bibliothèque Historique, Livre IV)*, Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- BIRASCHI, Anna Maria, *Tradizioni epiche e storiografia. Studi su Erodoto e Tuciddide*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989.
- BIRCH, Samuel, « Sur quelques groupes hiéroglyphiques à propos d'un ouvrage de l'abbé Lanci », *Revue archéologique*, 5^e année, n° 2 (15 Octobre 1848 au 15 mars 1849), 1849, p. 509-518.
- BIRCH, Samuel, « Sur un papyrus magique du musée britannique », *Revue archéologique*, nouv. Série, Janvier-Juin 1863, p. 119-128.
- BLEGEN, Carl W., *Troy and the Trojans*, London, Thames & Hudson, 1963.
- BOCCACCIO, Giovanni, *Genealogia deorum gentilium / Genealogia degli dei*, V. Zaccaria (éd.), Milano, Mondadori, 1998.
- BOCCACCIO, Giovanni, *Los quince libros de la Genealogia de los dioses paganos*, trad. M.C. Alvarez et R.M. Iglesias, Madrid, Editorial Atenea, 2007.
- BOCCACCIO, Giovanni, *Genealogy of the Pagan Gods*, J. Solomon (éd. trad.), Harvard/Cambridge/London, The I Tatti Renaissance Library, vol. 1 (Books I-V), 2011, vol. 2 (Books VI-X), 2017.
- BOCCACE, « Interprétation de la Comédie de Dante », extraits traduits par

- F. Graziani dans *Virgile dévoilé*, trad. E. Wolff, Lille, Septentrion, coll. Mythographes, 2009, p. 127-163.
- BOISSONADE, Jean-François, *Anecdota Graeca e codicibus regiis*, vol. 3, Paris, In Regio Typographeo, 1831, p. 429-55.
- BOMMELAER, Bibiane (éd.), *Diodore de Sicile, Bibliothèque historique, Livre III*, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- BORGEAUD, Philippe, « Spectres et démons de midi : une étude d'histoire des religions », *Europe* n° 859-860 (Roger Caillois), 2000, p. 114-125
- BORGEAUD, Philippe, *Aux origines de l'histoire des religions*, Paris, Seuil, 2004.
- BORGEAUD, Philippe, « Moïse, son âne et les Typhoniens. Esquisse pour une remise en perspective », *Transeuphratène*, supplément n° 13, Paris, Galabala, 2007, p. 121-130.
- BORGEAUD, Philippe, « Variations grecques sur l'origine (mythique) du langage », *Origines du langage. Une encyclopédie poétique*, ed. O. Pot, Paris, Seuil, 2007, p. 73-100.
- BORGEAUD, Philippe, « Jérôme traducteur et la Mère des dieux (Commentaire à Osée) », dans *Dieux des Grecs, dieux des Romains. Panthéons en dialogue*, ed. C. Bonnet, V. Pirenne-Delforge, G. Pironti, Bruxelles-Rome, Belgisch Historisch Instituut te Rome, Institut Historique Belge de Rome, 2016, p. 229-238.
- BORGEAUD, Philippe, « Antijudaïsme et théorie des figures : plagiat par anticipation, vol de langage et histoire des religions », *Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions*, n° 11, 2016, p. 33-46.
- BORGHOUTS, Joris F., *Ancient Egyptian Magical Texts*, Nisaba 9, Leiden, Brill, 1978.
- BOUDOU, Benjamin, « Ennemis, hôtes et étrangers. Enquête sur les identités politiques grecque et romaine », *Mots. Les langages du politique* [En ligne], 101 | 2013.
- BOULOGNE, Jacques, « Du catalogue à la généalogie », *Kernos*, n° 19, 2006, p. 47-57.
- BOUTEMY, André, « Une version médiévale inconnue de la légende d'Orphée », dans *Hommages à Joseph Bidez et à Franz Cumont*, Bruxelles, 1949 (coll. Latomus, t. 2), p. 43-70.
- BOWRA, Cecil M., *Greek Lyric Poetry*, 2^e éd. Oxford, Clarendon Press, 1961.
- BOYANCÉ, Pierre, « Les origines de la légende troyenne de Rome », *REA*, vol. 45, 1943, p. 275-290.
- BOYANCÉ, Pierre, « Sur la théologie de Varron », *REA*, 57, 1955, p. 57-84.
- BOYANCÉ, Pierre, *La religion de Virgile*, Paris, 1963.
- BOYANCÉ, Pierre, « Les Romains, peuple de la *fides* », *BAGB*, vol. 23, 1964, p. 419-435.

- BOYANCÉ, Pierre, *Études sur la religion romaine*, Rome, École française de Rome, 1972.
- BRACCESI, Lorenzo, « Troia, Atene e Siri », *Hesperia. Studi sull'la Grecità di Occidente*, vol. 5, L. Braccesi (éd.), Roma, L'Erma di Bretschneider, 1995, p. 61-73.
- BRACCINI, Tommaso, « Erudita invenzione: riflessioni sulla *Piccola grande Iliade* di Giovanni Tzetze », *Incontri triestini di filologia classica*, n° 9, 2009-2010, p. 153-173.
- BREMMER, Jan Nicolaas, *The early Greek concept of the soul*, Princeton, Princeton University Press, 1979.
- BRENK, Frederick E., « Plutarch and 'Pagan Monotheism' », *Plutarch in the Religious and Philosophical Discourse of Late Antiquity. Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic tradition*, 14, ed. Lautaro Roig Lanzillotta & I. Muñoz Gallarte, 2012, p. 73-84.
- BRIQUEL, Dominique, « La naissance de l'historiographie romaine : la canonisation de la mémoire nationale selon un modèle étranger », *Revue Sciences / Lettres*, vol. 1, 2013 (<http://rsl.revues.org/225>).
- BRISSE, Luc, *How philosophers saved myths. Allegorical Interpretation and Classical Mythology*, Chicago, University of Chicago Press, 2004.
- BROECKER, Elmar, *Gottfried von Reims. Kritische Gesamtausgabe. Mit einer Untersuchung zur Verfasserfrage und Edition der ihm zugeschriebenen Carmina*, Francfort/Berlin, Peter Lang, 2002.
- BROULAND, Marie-Thérèse, *Le Substrat celtique du lai breton (moyen anglais) Sir Orfeo*, Paris, Didier, 1990.
- BROXTON ONIANS, Richard, *Les origines de la pensée européenne sur le corps, l'esprit, l'âme, le monde, le temps et le destin*, Paris, Seuil, 1999 (éd. or. 1951).
- BROZE, Michèle, *Mythe et roman en Égypte ancienne. Les aventures d'Horus et de Seth dans le papyrus Chester Beatty I*, Orientalia Lovaniensia Analecta 76, Leiden, Brill, 1996.
- BRUNAUX, Jean-Louis, *Les druides, des philosophes chez les Barbares*, Paris, Seuil, 2009.
- BRUNON, Claude-Françoise, « La cigogne, l'hippopotame et la huppe », *Esculape et Dionysos. Mélanges en l'honneur de Jean Céard*, J. Dupèbe (éd.), Genève, Droz, 2008, p. 314-326.
- BUFFIÈRE, Félix, *Les mythes d'Homère et la pensée grecque*, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- BUFFIÈRE, Félix, *Anthologie Grecque*, tome XII, livres XIII-XV, Paris, Les Belles Lettres, 1970.
- BURGESS Jonathan S., *The Tradition of the Trojan War in Homer and the Epic Cycle*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2001.

- BURIDAN, Claude (éd.), *L'étymologie de l'Antiquité à la Renaissance, Lexique*, vol. 14, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1998.
- BURKERT, Walter, « Herodot über die Namen der Götter », *Museum Helveticum*, 1945, p. 121-132.
- BURKERT, Walter, *Lore and Science in Ancient Pythagoreanism*, E. L. Minar (tr.), Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1972.
- BURKERT, Walter, *The Orientalizing Revolution. Near Eastern Influence on Greek Culture in the Early Archaic Age*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1992.
- BURNS, Paul C., « Augustine's use of Varro' *Antiquitates rerum diuinarum* in his *De ciuitate Dei* », *Augustinian Studies* 32 (1), 2001, p. 37-64.
- BURTON, Anne, *Diodorus Siculus, Book I. A commentary*, Leiden, Brill, 1972.
- CADOTTE, Alain, *La romanisation des dieux. L'interpretatio romana en Afrique du Nord sous le Haut-Empire* (Religions in the Graeco-Roman World 158), Leiden, Brill, 2007.
- CAILLOIS, Roger, *Les démons de midi*, Saint Clément de rivièrre, éditions Fata Morgana, 1991.
- CAIRNS, Francis, *Virgil's Augustan Epic*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.
- CALAME, Claude, « Logiques catalogales et formes généalogiques : mythes grecs entre tradition orale et pratique de l'écriture », *Kernos*, n° 19, 2006, p. 23-29.
- CAMASSA, Giorgio, « Il paradigma troiano », *Quarte giornate internazionali di studi sull'area elima. Atti*, vol. 1, Pisa, Gibellina, 2003, p. 127-134.
- CANAVERO, Daniela, « Enea e Andromaca in Epiro », *Acme*, vol. 55, 2002, p. 151-164.
- CANCIANI, Fulvio, « Aineias », *LIMC*, vol. 1, 1985, p. 381-396.
- CANFORA, Luciano, « Introduzione », in *Diodoro Siculo, Biblioteca storica, libri I-V*, Palermo, Sellerio, 1986.
- CANNUYER, Christian, *La girafe dans l'Égypte ancienne et le verbe sr. Étude de lexicographie et de symbolique animalière*, Acta orientalia Belgica – Subsidia, vol. 4, Bruxelles, Société belge d'études orientales, 2010.
- CARDAUNS, Burkhardt, « Varro und die römische Religio. Zur Theologie, Wirkungsgeschichte und Leistung der *Antiquitates rerum diuinarum* », *ANRW*, 2, 16, 1, 1978, p. 80-113.
- CARTAULT, Augustin, *Étude sur les Bucoliques de Virgile*, Paris, A. Colin, 1897.
- CASADIO, Giovanni, « La nozione di religione nel *De Iside et Osiride* di Plutarco e lo studio scientifico della religione », *The Notion Of "Religion" In Comparative Research. Selected Proceedings Of The XVI Congress of the International Association for the History of Religions, Rome, 3rd-8th September, 1990*, éd. U. Bianchi, Roma, L'Erma, 1994, p. 349-354.

- CASALI, Sergio, « Iasius pater : Iasius e i Penati in Aen. 3.167-168 », *Où πᾶν ἐφήμερον. Scritti in memoria di R. Pretagostini*, C. Braidotti, E. Dettori, E. Lanzillotta (éd.), Roma, 2009, p. 77-91.
- CASANOVA, Angelo, « Il mito di Atteone nel Catalogo esiodeo », *Riv. Filol. Istruz. Class.*, n° 97, 1969, p. 31-46.
- CÀSSOLA, Filippo, *Inni Omerici*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla, 1975.
- CASTAGNOLI, Ferdinando, « La leggenda di Enea nel Lazio », *StudRom*, vol. 30, 1982, p. 1-15.
- CAUVILLE, Sylvie, *Dendara. Le fonds hiéroglyphique au temps de Cléopâtre*, Paris, Cybèle, 2001.
- CAUVILLE, Sylvie, *Dendara. Le temple d'Isis*, Le Caire, Ifao, 2007.
- CAVALLI, Thom F., *Embodying Osiris: The Secrets of alchemical Transformation*, New York, Quest Books, 2010.
- CECCARELLI, Paola, *Charon of Lampsakos (Brill's New Jacoby 262)*, Leiden, Brill, 2014.
- CECCARELLI, Paola, STEINRÜCK, Martin, « À propos de schol. in Lycophronis Alexandram 1226 », *Museum Helveticum*, n° 52, 1995, p. 77-89.
- CENIVAL, Françoise de, *Le mythe de l'Œil du Soleil*, Sommerhausen, Zauzich, 1988.
- CERNUTI, Silvia, « TRINVXTION SAMONI SINDINOS. Il Calendario di Coligny », *L'Astronomia*, n° 181, 1997 (a), p. 26-33.
- CERNUTI, Silvia, « Les connaissances astronomiques des anciens Celtes », c. r. de la conférence des Amis des Études Celtiques du 27 mai 1997, *Bulletin des Amis des Études celtiques*, n° 16, juin-juillet 1997, 1997 (b), p. 15-19 ; et n° 17, octobre-novembre 1997, 1997 (b), p. 9-15.
- CERNUTI, Silvia, « Les connaissances astronomiques des anciens Celtes », Yves Vadé (dir.), *Étoiles dans la nuit des temps*, Eurasie n° 18, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 83-99.
- CERNUTI, Silvia, GASPANI, Adriano, « Chi Scopri Mira ? », *L'Astronomia*, n° 168, 1996, p. 30-37.
- CHAMOIX, François, BERTRAC, Pierre, VERNIÈRE, Yvonne (éd.), *Diodore de Sicile, Bibliothèque historique, Introduction Générale, Livre I*, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- CHAMPEAUX, Jacqueline, « Pietas : piété personnelle et piété collective à Rome », *BAGB*, vol. 3, 1989, p. 263-279.
- CHAMPOLLION, Jean-François, *L'Égypte sous les pharaons*, 2 vol., Paris, De Bure frères, 1814.
- CHANTRAINE, Pierre, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, 4 vol., Paris, Klincksiek, 1968-1980.
- CHASSINAT, Émile, *Les fêtes d'Osiris au mois de Khoiak*, 2 vol., Le Caire, Ifao, 1966-1968.

- CHASSINAT, Émile, DAUMAS, François, *Le Temple de Dendara*, vol. 7, Le Caire, IFAO, 1972.
- CHIODI, Silvia Maria, « Il concetto di religione nel *De Iside et Osiride* di Plutarco », *The Notion Of "Religion" In Comparative Research. Selected Proceedings Of The XVI Congress of the International Association for the History of Religions, Rome, 3rd-8th September, 1990*, Roma, L'Erma, 1994, p. 355-368.
- CHUVIN Pierre, *Chronique des derniers païens*, Paris, Belles-Lettres – Fayard, 1990.
- CIACERI, Emanuele, *La Alessandra di Licofrone*, Catane, G. Macchiaroli, 1901 (réimpr. *La Parola del Passato*, Biblioteca, 13, 1983).
- CIANI, Maria Grazia, « Scritto con mistero. Osservazioni sull'oscurità di Licofrone », *Giornale Italiano di Filologia*, n° 25, 1973, p. 132-148.
- CITRONI, Mario, « Attis a Roma e altri paesamenti. Catullo, Cicerone, Seneca e l'esilio da se stessi », *Dictynna*, n° 8, 2011 [http://journals.openedition.org/dictynna/729].
- CLÈRE, Jacques-Jean, *La Porte d'Évergète à Karnak* (2^e partie), *Mémoires de l'Institut français d'Archéologie orientale*, vol. 84, Le Caire, IFAO, 1961.
- COINDOZ, Michel, « Guerre de Troie : réalité ou fiction ? Essai de présentation », *Anatolica*, vol. 9, 1982, p. 77-121.
- COLIN, Frédéric, HUCK, Olivier, VANSÉVEREN, Sylvie (éd.), *Interpretatio. Traduire l'altérité dans les civilisations de l'Antiquité*, Études d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Université de Strasbourg (25), Paris, De Boccard, 2015.
- COLLINS, Billie Jean, BACHVAROVA, Mary R., RUTHERFORD, Ian (éd.), *Anatolian Interfaces: Hittites, Greeks and Their Neighbours*, Oxford, Oxbow Books, 2008.
- COLLOMBERT, Philippe, COULON, Laurent, « Les dieux contre la mer. Le début du papyrus d'Astarté », *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* 100, Le Caire, IFAO, 2000, p. 193-242.
- COPPOLA, Alessandra, *Archaioioghía e propaganda. I Greci, Roma e l'Italia*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 1991.
- CORDIANO, Giuseppe, ZORAT, Marta, *Diodoro Siculo, Biblioteca storica. Libri I-VIII (Mitologia e protostoria dei popoli orientali, dei Greci e dei romani)*, Milano, Rusconi, 1998.
- CORNELIUS, Izak, *The Iconography of the Canaanite Gods Reshef and Ba'al: Late Bronze and Iron Age I Periods (c 1500-1000 BCE)*, *Orbis Biblicus et Orientalis* 140, Fribourg-Göttingen, Universitätsverlag, Vandenhoeck & Ruprecht, 1994.
- CORNELIUS, Izak, *The Many Faces of the Goddess: the Iconography of the Syro-Palestinian Goddesses Anat, Astarte, Qedesbet, and Asherah c. 1500-1000 BCE*, *Orbis Biblicus et Orientalis* 204, Fribourg/Göttingen, Universitätsverlag, Vandenhoeck & Ruprecht, 2004.
- CORPUS HERMETICUM, *Asclepius*, trad. André-Jean Festugière, Paris, Belles-Lettres, 1960.

- CORTEGGIANI, Jean-Pierre, *L'Égypte ancienne et ses dieux*, Paris, Fayard, 2007.
- COUGNY, Edmond, *Epigrammatum Anthologia Palatina cum Planudeis et Appendice nova epigrammatum veterum ex libris et marmoribus dictorum*, Paris, Didot, 1890.
- COULON, Laurent, GIOVANNELLI-JOUANNA, Pascale, KIMMEL-CLAUZET, Flore (éd.), *Hérodote et l'Égypte. Regards croisés sur le livre II de l'Enquête d'Hérodote*, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2013.
- COULOUBARITSIS, Lambros, « Fécondité des pratiques catalogiques », *Kernos*, n° 19, 2006, p. 249-266.
- CREVATIN, Franco, TEDESCHI, Gennaro, *Horapollon l'Egiziano, Trattato sui Geroglifici*, Quaderni di AIQN, Nuova Serie, vol. 8, Naples, Il Torcoliere, 2002.
- CUMONT, Franz, *Les religions orientales dans le paganisme romain*, Paris, Librairie Leroux, 1929.
- DALIX, Anne-Sophie, « "L'épisode Gible" Chez Plutarque », *A Contrario*, n° 3, 2005, p. 28-44.
- D'ANNA, Giovanni, *Problemi di letteratura latina arcaica*, Roma, L. Lucarini, 1976.
- DAUMAS, François, *Les mammisis des temples égyptiens*, Paris, Les Belles Lettres, 1958.
- DAVIES, Malcolm (éd.), *Epicorum Graecorum fragmenta*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1988.
- DAVIES, Malcolm, FINGLASS, Patrick J. (éd.), *Stesichorus: the Poems*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
- DAWSON, David, *Allegorical Readers and Cultural Revision in Ancient Alexandria*, Berkeley, University of California Press, 1992.
- DAY, Peggy L., s.v. « Anat », *Dictionary of Deities and Demons in the Bible*, K. van den TOORN et alii (éd.), Leiden-Boston-Köln, Brill, 1999, p. 36-43.
- DEBIASI, Andrea, *L'epica perduta. Eumelo, il Ciclo, l'occidente*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2004.
- DEBIASI, Andrea, « Dioniso e i cani di Atteone in Eumelo di Corinto (Una nuova ipotesi su P. Oxy. xxx 2509 e Apollod. 3.4.4) », A. Bernabé, M. Herrero de Jáuregui, A.I. Jiménez San Cristóbal, R. Martín Hernández (éd.), *Redefining Dionysos*, 2013, p. 200-234.
- DÉCHELETTE, Joseph, « La croyance aux vertus magiques du nombre trois et ses influences sur l'art celtique », in *Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine*, 2, *Archéologie celtique et proto-historique*, 3^e partie, *Le second âge du fer ou époque de La Tène*, Paris, Alphonse Picard et fils, 1914, p. 1527-1530.
- DEL COURT, Marie, « La Légende de la mort de Néoptolème. À propos de Virgile, *Énéide*, III 332 », *RBPhH*, n° 2, 1923, p. 685-689.
- DELLA CORTE, Francesco, *La mappa dell'Eneide*, Firenze, La Nuova Italia Editrice, 1972.

- DEONNA, Waldemar, *Le symbolisme de l'œil*, Paris, de Boccard, 1965.
- DERRIDA, Jacques, *Khôra*, Paris, Galilée, 1993.
- DER MANUELIAN, Peter, *Studies in the Reign of Amenophis II*, Hildesheimer Ägyptologische Beiträge 26, Hildesheim, Gerstenberg Verlag, 1987.
- DERCHAIN, Philippe, « Bébon, le dieu et les mythes », *Revue d'égyptologie*, n° 9, 1952, p. 23-47.
- DERCHAIN, Philippe, « Un conte égyptien chez Hellanicos de Lesbos », *Antiquité classique*, n° 25, 1956, p. 408-411.
- DETIENNE Marcel, *Transcrire les mythologies*, Paris, Albin Michel, 1994.
- DETIENNE, Marcel, *L'Écriture d'Orphée*, Paris, Gallimard, 1989.
- DETIENNE Marcel, *Les maîtres de vérité dans la Grèce archaïque*, Paris, Maspero, 1967.
- DEVAUCHELLE, Didier, « À propos de l'étranger et de ses dieux dans l'univers des anciens Égyptiens », *Studia religiosa Helvetica* 1, Francfort/Berlin, Peter Lang, 1995, p. 192-203.
- DE WIT, Constant, *Les inscriptions du temple d'Opet, à Karnak, Bibliothèque égyptologique*, vol. 11-13, Bruxelles, 1958-1968.
- DILLON, John M., *The Middle Platonists, 80 BC to A.D. 220*, London, Duckworth, 1977.
- DILLON, John M., « Aspects de l'exégèse dualiste de Platon par Plutarque », *Les dialogues platoniciens chez Plutarque : stratégies et méthodes exégétiques*, ed. X. Brouillette, 2010, Leuven, Leuven University Press, p. 65-74.
- DILTHEY, Karl, *Symbolae criticae ad Anthologiam Graecam ex libris manu scriptis petitaе*, Göttingen, Dieterich, 1891.
- DONNAT, Sylvie, « L'enfant chétif d'une femme séthienne ou le nouveau-né solaire d'une mère divine ? », *Revue d'égyptologie* 63, 2012, p. 83-101
- DOUGHERTY, Carol, *The Poetics of Colonization: From City to Text in Archaic Greece*, New York and Oxford, Oxford University Press, 1993
- DRONKE, Peter, « The Return of Eurydice », *Classica et Mediaevalia*, t. 23, 1962, p. 198-215 (repris et augmenté dans : *Sources of Inspiration. Studies in Literary Transformations, 400-1500*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1997, p. 263-292).
- DRONKE, Peter, *Medieval Latin and the Rise of European Love-Lyric*, Oxford, Clarendon, 1968².
- DUBOURDIEU, Annie, *Les origines et le développement du culte des Pénates à Rome*, Rome, 1989.
- DUBOURDIEU, Annie, « Denys d'Halicarnasse et Lavinium », *Denys d'Halicarnasse historien des origines de Rome, Pallas*, vol. 39, 1993, p. 71-82.
- DUBUISSON Michel, « La vision romaine de l'étranger. Stéréotypes, idéologie et mentalités », *Cahiers de Clío*, vol. 81, 1985, p. 82-98.

- DUÉ, Casey, *The Captive Woman's Lament in Greek Tragedy*, Austin, University of Texas Press, 2006.
- DUNAND, Françoise, *Le culte d'Isis dans le bassin oriental de la méditerranée. III. Le culte d'Isis en Asia mineure. Clergé et rituel des sanctuaires isiaques*, Leiden, Brill, 1973.
- DUNSCH, Boris, RUFFING, Kai (ed.), *Herodots Quellen – Die Quellen Herodots*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2013.
- DURAND, Jean-Marie, « Le mythologème du combat entre le dieu de l'orage et la mer en Mésopotamie », *Mari*, n° 7, 1993, p. 41-61.
- DURY-MOYAERS, Geneviève, *Énée et Lavinium. À propos des découvertes archéologiques récentes*, Bruxelles, 1981.
- DUVAL, Paul-Marie, PINAULT, Georges, *Recueil des inscriptions gauloises III. Les Calendriers (Coligny, Villards d'Héria)*, *Gallia*, Suppl. 45, Paris, 1986.
- ECK, Bernard, *Diodore de Sicile, Bibliothèque historique, Livre II*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- EDEL, Elmar, *Der Vertrag zwischen Ramses II. von Ägypten und Hattusili III. Von Hatti*, Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orientgesellschaft, n° 95, Berlin, 1997.
- EDEN, P. T., *A Commentary on Virgil, Aeneid VIII*, Leiden, Brill, 1975.
- EDWARDS, Mark W., *The Iliad. A Commentary. Volume V: Books 17-20*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- ELEUTERI, Paolo, « Tzetzes. [1] Isaak Tzetzes », *Der Neue Pauly*, H. Cancik et H. Schneider (éd.), Stuttgart-Weimar, J. B. Metzler, XII, 1, 2002, col. 958-959.
- ÉLIEN, *La personnalité des animaux*, trad. A. Zucker, Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- ERMAN, Adolf, « Zum Name des Osiris », *Zeitschrift für Ägyptologische Sprache und Altertumskunde*, n° 46, 1909, p. 92-95.
- ESPOSITO, Ariana, POLLINI, Airton, « Relations interculturelles en Grande Grèce », *DHA*, vol. 9, 2013, p. 17-38.
- FABRE-SERRIS, Jacqueline, *Mythologie et littérature à Rome. La réécriture des mythes aux 1^{ers} siècles avant et après J.-C.*, Lausanne, Payot, 1998.
- FABRE-SERRIS, Jacqueline, « Comment parler des Amazones? L'exemple de Diodore de Sicile et de Strabon », *CRIPPEL*, n° 27, 2008, p. 39-48.
- FABRE-SERRIS, Jacqueline, « Roman *Gentes* in Ovid's *Fasti*: the *Fabii* and the *Claudii* », in *Augustan Poetry and the Roman Republic*, J. Farrell and D. Nelis (éd.), Oxford, Oxford University Press, 2013, p. 89-106.
- FAIRMAN, Herbert W., « The Myth of Horus at Edfu – I », *Journal of Egyptian Archaeology*, n° 21, 1935, p. 26-36.
- FANTHAM, Elaine, *Ovid, Fasti*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.

- FAULKNER, Andrew, « The Legacy of Aphrodite. Anchises' Offspring in the Homeric Hymn to Aphrodite », *AJPh*, vol. 129, 2008, p. 1-18.
- FENIK, Bernard, *Typical Battle Scenes in the Iliad. Studies in the Narrative Techniques of Homeric Battle Description*, Wiesbaden, Franz Steiner, 1968.
- FERNANDELLI, Marco, « Invenzione mitologica e tecnica del racconto nell'episodio virgiliano di Polidoro (*Aen.* 3.1-68) », *Prometheus*, vol. 22, 1996, p. 247-273.
- FERNANDELLI, Marco, « *Sum pius Aeneas. Eneide 1 e l'umanizzazione della pietas* », *Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "Augusto Rostagni" dell'Università di Torino*, vol. 11, 1999, p. 197-231.
- FERNANDELLI, Marco, *Via Latina. Studi su Virgilio e sulla sua fortuna*, Trieste, EUT, 2012.
- FERRARI, Gloria, « The *Ilioupersis* in Athens », *HSCP*, vol. 100, 2000, p. 119-150.
- FINKELBERG, Margalit, « Homer as a foundation text », *Homer, the Bible and Beyond. Literary and Religious Canons in the Ancient World* (Jerusalem studies in religion and culture, 2), M. Finkelberg et G. Stroumsa (éd.), Leiden-Boston, Brill, 2003, p. 75-96.
- FISCHER-ELFERT, Hans-Werner, « *Sāmānu* on the Nile: The Transfer of a Near Eastern Demon and Magico-Medical Concept into New Kingdom Egypt », *Ramesside Studies in Honour of K.A. Kitchen*, M. Collier et S. Snape (éd.), Bolton, Rutherford, 2011, p. 189-198.
- FONTAINE, Jean, « Aux sources de la lexicographie médiévale : Isidore de Séville, médiateur de l'étymologie antique », *La lexicographie du latin médiéval et ses rapports avec les recherches actuelles sur la civilisation du Moyen Âge, Colloques internationaux du CNRS*, vol. 589 (1978), Paris, CNRS, 1981.
- FORNARA, Charles W., *Jacoby, Die Fragmente der griechischen Historiker. Dritter Teil. Geschichte von Städten und Völkern (Horographie und Ethnographie), C, Fascicle 1, Commentary on Nos. 608a-608*, Leiden, Brill, 1994.
- FOURNET, Jean-Luc, « Les emprunts du grec à l'égyptien », *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris*, n° 84, 1989, p. 55-80.
- FOURNET, Jean-Luc, « Alexandrie et la fin des hiéroglyphes », *Alexandrie la Divine*, 2 vol., Ch. Méla et Fr. Möri (éd.), avec la coll. de S. H. Aufrère, G. Dorival, & A. Le Boulluec, Genève, La Baconnière, 2014, vol. 2, p. 599-607.
- FOWLER, Robert L., *Early Greek Mythography*, vols. 1-2, Oxford, Oxford University Press, 2000-2013.
- FOWLER, Robert L., « Mythos and Logos », *JHS* n° 131, 2011, p. 45-66.
- FOWLER, Robert L., « Herodotos and his Contemporaries », *Oxford Readings in Herodotus: Volume 1*, ed. R. Munson, Oxford, 2013, p. 46-83 (first published *JHS* n° 116, 1996, p. 62-87).

- FRANCO, Cristiana, « Circe e le belve spettacolari. Nota a Virgilio, *Eneide* VII 8-24 », *AOFL*, vol. 2, 2008, p. 54-73.
- FREDE, Michael, « Chaeremon der Stoiker », *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*. Vol. II/36.3, 1989, p. 2067-2103.
- FREUD, Sigmund, « Un souvenir d'enfance de Leonard de Vinci », *Œuvres complètes*, vol. X, Paris, PUF, 1993 (« Eine Kindheitserinnerung des Leonardo da Vinci », *Gesammelte Werke*, VII, 1910.)
- FRIEDMAN, John Block, *Orpheus in the Middle Ages*, Cambridge (Mass.), Cambridge University Press, 1970 (trad. fr. [avec une postface inédite] par J.-M. Roessli, *Orphée au Moyen Âge*, Fribourg – Paris, Éditions universitaires de Fribourg – Éditions du Cerf, 1999).
- FRISCH, Paul, *De compositione libri Plutarchoi qui inscribitur Peri Isidos kai Osiridos*, Göttingen, Hopfer, 1907.
- FRÖHNER, Wilhelm, *Kritische Analekten* (Philologus, Supplement-Band 5), Göttingen, Dieterich, 1884, p. 1-96.
- FROIDEFOND, Christian, *Plutarque. Œuvres morales. Tome V. 2^e partie. [Traité 23], Isis et Osiris*, Paris, Les Belles Lettres, 1988.
- FUCHS, Werner, « Die Bildgeschichte der Flucht des Aeneas », *ANRW*, vol. I/4, 1974, p. 615-632.
- FULGENCE, *Mythologies*, É. Wolff (éd. trad.), Lille, Septentrion, coll. Mythographes, 2013.
- FUSILLO, Massimo, HURST, André, PADUANO, Guido (éd.), *Licofrone. Alessandra*, Milan, Guerini, 1991.
- GAGNÉ, Renaud, *Ancestral Fault in Ancient Greece*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
- GALIMENT, Henri, « Hérodote et les débuts du syncrétisme gréco-égyptien », *Bulletin de la Société d'anthropologie de Paris*, n° 7, 1896, p. 622-636.
- GALINSKY, G. Karl, « Aeneas in Latium : Archäologie, Mythos und Geschichte », *2000 Jahre Virgil. Ein Symposium*, ed. V. Pöschl, Wiesbaden, Harrassowitz, 1983, p. 37-62.
- GALINSKY, G. Karl, *Aeneas, Sicily and Rome*, Princeton, Princeton University Press, 1969.
- GAMBARARA, Daniele, « Réflexion religieuse et réflexion linguistique aux origines de la philosophie du langage », *Matériaux pour une histoire des théories linguistiques*, S. Auroux, M. Glatigny, A. Joly, A. Nicolas & I. Rosier-Catach (éd.), Lille, PUL, 1984, p. 105-114.
- GARCÍA VALDES, Maria, *Plutarco. Obras morales y de costumbres*, Madrid, Akal, 1987.
- GARDINER, Alan H., *Hieratic Papyri in the British Museum, Third Series*, London, Trustees of The British Museum, 1935.

- GARRISON, James D., *Pietas from Vergil to Dryden*, University Park, Pennsylvania State University Press, 1992.
- GASPANI, Adriano, « Il Cielo nelle Monete Celtiche », *L'Astronomia*, n° 159, nov. 1995, 1995.
- GAUTHIER, Philippe, *Symbola : les étrangers et la justice dans les cités grecques*, Nancy, Université de Nancy II, 1972.
- GEFFCKEN, Johannes, « Die Hirten Auf Dem Felde », *Hermes*, n° 49 (3), 1914, p. 321-351.
- GEISAU HANS VON, *Galaktophagoi, Der Neue Pauly*, H. Cancik et H. Schneider (éd.), Stuttgart/Weimar, 1996, vol. 2, col. 664.
- GÉRARD, Jean, « Légende et politique autour de la mère des dieux », *REL*, n° 58, 1980, p. 153-75.
- GIOVANELLI-JOUANNA, Pascale, « Mythe et histoire : l'exemple du Livre IV de la Bibliothèque Historique de Diodore de Sicile », *L'information littéraire* n° 54 (2), 2002, p. 6-11.
- GLAUSER-MATECKI, Antoinette, *Le Premier mai ou le Cycle du printemps, Rites, mythes et croyances*, Paris, Imago, 2002.
- GLORIE, François, *Variae Collectiones Aenigmatum Merovingicae Aetatis* (Corpus Christianorum, Series Latina, 133 et 133A), Turnhout, Brepols, 1968.
- GOLDWYN, Adam J., *Allegories of the Iliad. John Tzetzes*, Cambridge, Harvard Univ. Press (Dumbarton Oaks medieval library, 37), 2015.
- GORDON, Andrew H., SCHWABE, Calvin W., « The Egyptian *w3s*-Scepter and its Modern Analogues: Uses as Symbols of Divine Power or Authority », *Journal of the American Research Center in Egypt*, n° 32, 1995, p. 185-196.
- GÖRG, Manfred, « Seth-Baal im Bild: weitere Aspekte zur komparatistischen Betrachtung », *Kleine Götter-grosse Götter: Festschrift für Dieter Kessler zum 65. Geburtstag*, M.-C. Floßmann-Schütze et alii (éd.), Vaterstetten, Patrick Brose, 2013, p. 229-234.
- GOULET, Richard, « La méthode allégorique chez les stoïciens », *Les stoïciens*, ed. G. Romeyer Dherbey, J.-B. Gourinat, Paris, Vrin, 2005, p. 93-120.
- GOURINAT, Jean-Baptiste, « Éternel retour et temps périodique dans la philosophie stoïcienne », *RPhilos*, vol. 127, 2002, p. 213-227.
- GOYON, Jean-Claude, *Rituels funéraires de l'ancienne Égypte, Littératures anciennes du Proche-Orient*, vol. 4, Paris, Cerf, 1972.
- GRAILLOT, Henri, *Le culte de Cybèle, Mère des dieux à Rome et dans l'empire romain*, Paris, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 1912.
- GRANDET, Pierre, *Contes de l'Égypte pharaonique*, Paris, Hachette, 1998, p. 122.
- GRAZIANI, Françoise, « *Ulixes peregrinus* : variations sur le voyage de l'âme », *Homère à la Renaissance*, L. Capodici et P. Ford (éd.), Rome, Villa Médicis, 2011, p. 147-160.

- GRAZIANI, Françoise, « *Synthesis* mythographique et confabulation poétique. Une lecture humaniste du principe de structuration des *Métamorphoses* », *Y el mito se hizo poesia. Mitografía y Ovidio*, M.C. Alvarez et R.M. Iglesias (éd.), Madrid, Atenea, 2012, p. 271-283.
- GRAZIANI, Françoise, « L'archéologie maritime de Boccace : éloge de la Méditerranée et naufrage des civilisations », *Naufrages, épaves et archéologie sous-marine*, M. Vergé-Franceschi (éd.), Ajaccio, Alain Piazzola, 2015, p. 73-84.
- GRAZIANI, Françoise, « La confabulation poétique de Boccace », *Polymnia* 1/2015, p. 194-211. (<http://polymnia.recherche.univ-lille3.fr/revue/>)
- GRAZIANI, Françoise, « "L'artifice des fables" : statut polysémique de l'allégorie dans la tradition mythographique du Moyen âge et de la Renaissance », *Die Mythographie der Neuzeit*, R. Häfner (éd.), Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2016, p. 3-20.
- GRAZIANI, Françoise, « *Les mystérieux secrets de la physique et de la morale : polymathie et polysémie dans la Mythologie de Conti* », *Lire les mythes. Formes, usages et visées des pratiques mythographiques*, A. Zucker, J. Fabre-Serris, J.-Y. Tilliette et G. Besson (éd.), Lille, Septentrion, coll. Mythographes, 2016, p. 263-286.
- GRAZIANI, Françoise, « Théologie poétique et syncrétisme mythographique chez Boccace », *La mitología griega en la tradición literaria : de la Antigüedad a la Grecia contemporánea*, M. Alganza-Roldan et P. Papadopoulou (éd.), Granada, Centro de Estudios Bizantinos, 2017, p. 145-163.
- GRAZIANI, Françoise, « La poésie comme langue étrangère », *L'étranger. Altérité, altération, métissage*, F. Crastes (éd.), Ajaccio, Albiana, 2017, p. 119-130.
- GRENIER, Jean-Claude, « La décoration statuaire du "Serapeum" du "Canope" de la Villa Adriana. Essai de restitution et d'interprétation », *Mélange de l'École française de Rome*, n° 101, 1989, p. 925-1019.
- GRIFFITH, Francis L., *The Sign Papyrus (A Syllabary)* dans *Two Hieroglyphic Papyri from Tanis*, Extra memoir of the Egypt Exploration Fund, Londres, Trübner and Co., 1889.
- GRIFFITH, Francis L., *Hieratic Papyri from Kabun und Gurob*, London, Bernard Quaritch 1898.
- GRIFFITHS, John Gwyn, « The flight of the gods before Typhon: an unrecognized myth », *Hermes*, 1960, 88 (3), p. 374-376.
- GRIFFITHS, John Gwyn, « Allegory in Greece and Egypt », *Journal of Egyptian Archaeology*, 53, 1967, p. 79-102.
- GRIFFITHS, John Gwyn, *Plutarch's De Iside et Osiride*, Cardiff, University of Wales P., 1970.
- GRIMAL, Pierre, « *Fides* et le secret », *RHR*, vol. 185, 1974, p. 141-155.

- GRUEN, Erich S., *Studies in Greek Culture and Roman Policy*, Leiden, Brill, 1990.
- GRUEN, Erich S., *Culture and National Identity in Republican Rome*, Ithaca NY, Duckworth, 1992.
- GUERMEUR, Ivan, « Du dualisme et de l'ambivalence séthienne dans la pensée religieuse de l'Égypte ancienne », *Dualismes. Doctrines religieuses et traditions philosophiques*, *Khôra, revue d'études anciennes et médiévales* / Hors-série, F. Jourdan et A. Vasiliu (éd.), Paris-Cluj, 2015, p. 63-88.
- GUTBUB, Adolphe, « La tortue animal cosmique bénéfique à l'époque ptolémaïque et romaine », *Hommages à la mémoire de Serge Sauneron*, J. Vercoutter (éd.), *Bibliothèque d'Étude*, vol. 81, Le Caire, IFAO, 1979, vol. 2, p. 391-435.
- GÜTERBOCK, Hans G., « Mursili's accounts of Suppiluliuma's dealing with Egypt », *Revue Hittite et Asiatique* 66, Paris, 1960, p. 57-63.
- GUYÉNOT, Laurent, *La mort féerique. Anthropologie du merveilleux (XII^e-XV^e siècle)*, Paris, Gallimard, 2011.
- GYSEMBERGH, Victor, LECERF Adrien, « Néoplatonisme et sagesse barbare : l'exemple de la théologie babylonienne », *Alexandrie la divine. Sagesse barbares. Échanges et réappropriations dans l'espace culturel gréco-romain*, Genève, La Baconnière, 2016, p. 389-418
- HALL, Jonathan M., « Foundation Stories », *Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and Other Settlements Overseas*, G. Tsetschladze (éd.), vol. 2, Leiden and Boston, Brill, 2008, p. 383-426.
- HANI, Jean, *La religion égyptienne dans la pensée de Plutarque*, Paris, Les Belles Lettres, 1976.
- HARF-LANCNER, Laurence, *Les Fées au moyen âge. Morgane et Mélusine. La naissance des fées*, Paris, Champion, 1984.
- HARMAND, Jacques, « Diodore IV, 19 ; V, 24 : Héraklès, Alesia, César le Dieu », *Latomus* n° 26, 1967, p. 956-998.
- HARRISON, Thomas, « Herodotus' Conception of Foreign Languages », *Histos*, n° 2, 1998, p. 1-45.
- HARRISON, Thomas (éd.), *Greeks and Barbarians*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2002.
- HARRISON, Thomas, « Upside Down and Back to Front: Herodotus and the Greek Encounter with Egypt », *Ancient Perspectives on Egypt*, R. Matthews et C. Roemer (éd.), London, UCL Press, 2003, p. 145-69.
- HARRISON, Thomas, « The Long Arm of the King (Hdt. 8.140-142) », R. Rollinger, B. Truschneegg, R. Bichler (éd.), *Herodot und das Persische Weltreich*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2011, 65-73.
- HARRISON, Thomas, *Writing Ancient Persia*, London, Bristol Classical Press, 2011.
- HAZIZA, Typhaine, *Le Kaléidoscope hérodotéen. Images, imaginaire et représentations de l'Égypte à travers le livre II d'Hérodote*, Paris, Les Belles Lettres, 2009.

- HEITMANN, Klaus, « Orpheus im Mittelalter », *Archiv für Kulturgeschichte*, t. 45, 1963, p. 253-294.
- HERSMAN, Anne Bates, *Studies in Greek allegorical interpretation: I. Sketch of allegorical interpretation before Plutarch. II. Plutarch*, Chicago, Blue Sky Press, 1906.
- HERTER, Hans, « Xanthos der Lyder », *RE IX A*, Stuttgart, 1967, col. 1353-1374.
- HEURGON, Jacques, « La Magna Grecia e i santuari del Lazio », *La Magna Grecia e Roma nell'età arcaica. Atti dell'VIII convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 6-11 ottobre 1968)*, Napoli, 1969, p. 9-31.
- HOEKSTRA, Arie, *The Sub-Epic Stage of the Formulaic Tradition. Studies in the Homeric Hymns to Apollo, to Aphrodite and to Demeter*, Amsterdam-London, North-Holland Pub. Co., 1969.
- HOFFMANN, Friedhelm, « Warlike women in ancient Egypt », *Cahiers de Recherches de l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille* 27, Paris-Lille, 2008, p. 49-57.
- HOPFNER, Theodor, *Plutarch über Isis und Osiris*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974.
- HOPKINSON, Neil, *Greek Poetry of the Imperial Period: An Anthology*, Cambridge and New York, Cambridge University Press, 1994.
- HORSFALL, Nicholas, « Corythus: The Return of Aeneas in Virgil and His Sources », *JRS*, vol. 63, 1973, p. 68-79.
- HORSFALL, Nicholas, « Some Problems in the Aeneas Legend », *CQ*, vol. 29, 1979, p. 372-390.
- HORSFALL, Nicholas, « Stesichorus at Bovillae? », *JHS*, vol. 99, 1979, p. 26-48.
- HORSFALL, Nicholas, « Corythus Re-examined », *Roman Myth and Mythography*, J.N. Bremmer et N.M. Horsfall (éd.), London, University of London, 1987, p. 89-104.
- HORSFALL, Nicholas, *Virgil, Aeneid 2. A Commentary*, Leiden-Boston, Brill, 2008.
- HUNGER, Herbert, « Johannes Tzetzes. Allegorien zur Odyssee, Buch 13-24 », *Byzantinische Zeitschrift*, n° 48, 1955, p. 13-38.
- HUNGER, Herbert, « Johannes Tzetzes. Allegorien zur Odyssee, Buch 1-12 », *Byzantinische Zeitschrift*, n° 49, 1956, p. 253-304.
- HURST, André, « Les Béotiens de Lycophron », *La Béotie antique, Actes du colloque de Lyon et Saint-Étienne, du 16 au 20 mai 1983*, Paris, Éd. du CNRS, 1985, p. 193-209.
- HURST, André, « Hector chez les Bienheureux. Matière de Troie et matière de Thèbes dans l'*Alexandra* de Lycophron », *Gaia*, n° 15, 2012, p. 59-77.
- HURST, André, KOLDE, Antje, *Lycophron. Alexandra*, Paris, Belles Lettres, 2008.
- ISIDORE de Séville, « Étymologies VIII, 11 », *Fulgence. Virgile dévoilé*, É. Wolff (éd. trad.), Lille, Septentrion, coll. Mythographies, 2009, p. 92-111.

- ISRAELS, Han, BORCH-JAKOBSEN, Mikkel, « L'homme au vautour », *Le livre Noir de la psychanalyse*, C. Meeyer (éd.), Paris, Arènes, 2005.
- JACOB, Christian, « L'ordre généalogique entre le mythe et l'histoire », *Transcrire les mythologies*, M. Detienne (éd.), Paris, Albin Michel, 1994, p. 169-201.
- JACOBS, Friedrich, *Animadversiones in epigrammata Anthologiae Graecae*, voll. 8, Leipzig, Dyck, 1798-1814.
- JACOBS, Friedrich, *Delectus epigrammatum Graecorum*, Gotha und Erfurt, Hennings, 1826.
- JACOBY, Felix, *Die Fragmente der Griechischen Historiker. Dritter Teil : Geschichte von Staedten und Voelkern (Horographie und Ethnographie) C. Authoren ueber einzelne Laender Nr. 608a-856 (Erster Band: Aegypten—Geten Nr. 608a-708)*, Leyde/Cologne / New York, Brill, 1995.
- JAEGER, C. Stephen, « Orpheus in the Eleventh Century », *Mittellateinisches Jahrbuch*, t. 27, 1992, p. 141-168.
- JAEGER, C. Stephen, *The Envy of Angels. Cathedral Schools and Social Ideals in Medieval Europe, 950-1200*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1994.
- JAKOBS, Friedrich, *Ioannis Tzetzae Antehomerica, Homerica et Posthomerica e codicibus edidit et commentario instruxit*, Lipsiae, Weidmann, 1793 (réimpr. 1972 et 2009, Kessinger Publishing Co).
- JANKO, Richard *Homer, Hesiod and the Hymns: Diachronic Development in Epic Diction*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982.
- JANKO, Richard, *The Iliad: A Commentary*, Volume 4. Books 13-16, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.
- JEFFERSON E., « Problems and Audience in Cato's *Origines* », *Processes of Integration and Identity Formation in the Roman Republic*, S.T. Roselaar (éd.), Leiden-Boston, 2012, p. 311-326.
- JOCELYN, Henry D., « Virgil and Aeneas' Supposed Italic Ancestry », *Sileno*, vol. 17, 1991, p. 77-100.
- JOHNSTON, Patricia A., « Vergil's conception of Saturnus », *CSCA*, vol. 10, 1978, p. 57-70.
- JOURDAIN-ANNEQUIN, Colette, *Héraclès aux portes du soir : mythe et histoire*, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- JOURDAN, Fabienne, *Orphée et les chrétiens. La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles*, 2 vol., Paris, Les Belles Lettres, 2010-2011.
- KAISER, Otto, *Die mythische Bedeutung des Meeres in Agypten, Ugarit und Israel*, Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, 78, Berlin, Alfred Töpelmann, 1959.
- KAMISH, Mariam, « Foreigners at Memphis in the middle of the eighteenth dynasty », *Wepwawet* 1, London, 1985, p. 19-21.

- KARAGEORGHIS, Vassos, TAIFACOS, Ioannis (éd.), *The World of Herodotus*, Nicosia, A.G. Leventis Foundation, 2004.
- KARLA, Grammatiki A., « Tzetzes. [2] Iohannes Tzetzes », *Der Neue Pauly*, H. Cancik & H. Schneider (éd.), Stuttgart/Weimar, J. B. Metzler, XII, 1, 2002, col. 959-960.
- KASPARIAN, Burt, « Un accord d'alliance éternelle : le traité égypto-hittite », *Modèles Antiques, Méditerranées*, n° 21, 1999, p. 11-34.
- KASTER, Robert A., *Guardians of language, The Grammarian and Society in Late Antiquity, part II: Prosopography*, Berkeley: 9-96.
- KAUFHOLZ, Ute, *Sonne, Mond und Sterne. Das Geheimnis der Himmelscheibe*, Anderbeck, 2004.
- KEIMER, Louis, « Quelques remarques sur la huppe (*Upupa epops*) dans l'Égypte ancienne », *Bulletin de l'Institut français d'Archéologie orientale*, n° 30, 1930, p. 1-80 & p. 100-104.
- KEIMER, Louis, *Interprétations de quelques passages d'Horapollon, Cahiers des Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*, vol. 5, Le Caire, IFAO, 1948, p. 33-49.
- KENENS, Ulrike, « "Perhaps the Scholiast was also a Drudge". Authorial Practices in Three Middle Byzantine Sub-literary Writings », *The Author in Middle Byzantine Literature: Modes, Functions, and Identities*, A. Pizzone (éd.), Boston-Berlin, Walter de Gruyter, 2014, p. 155-170.
- KIMMEL, Flore, « Cultes d'Homère, aspects idéologiques », *Gaia*, vol. 10, 2006, p. 171-186.
- KIRK, Geoffrey S., *The Iliad: A Commentary*, Volume 1. Books 1-4, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.
- KLAPROTH, Jules, *Seconde lettre sur les Hieroglyphes : adressée a M. de S******, Paris, J.-S. Merlin, 1827.
- KNOX, Peter, « Representing the Great Mother to Augustus », in *Ovid's Fasti: historical readings at its bimillennium*, G. Herbert-Brown (éd.), Oxford, Oxford Univ. Press, 2002, p. 155-74.
- KRIPKE, Saul A., *Naming and Necessity*, Oxford 1980 (1^{re} ed. 1972).
- KRUTA, Venceslas, 1996, « Monde grec et monde celtique : rencontre de deux cultures », in : *Grecs en Occident, catalogue de l'exposition au Palazzo Grassi de Venise*, Bompiani, Milan, 1996, p. 585-590.
- KRUTA, Venceslas, BERTUZZI, Dario, *La cruche de Brno*, Dijon, éd. Faton, 2007.
- KRUTA, Venceslas, CERNUTI, Silvia, « La cruche celtique de Brno. Des représentations du ciel étoilé au début du III^e s. av. J.-C. », *Archéologia*, n° 448, 2007, p. 18-23.
- KÜHLMANN, Klaus P., « Zur Etymologie der Gottesnames Osiris », *Studien zur Ägyptischen Kultur*, n° 2, 1974, p. 135-138.

- LACAU, Pierre, *Les noms des parties du corps en égyptien et en sémitique*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1970.
- LACROIX, Léon, « Le périple d'Énée de la Troade à la Sicile : thèmes légendaires et réalités géographiques », *Antiquité Classique*, vol. 62, 1993, p. 131-155.
- LAMBIN, Gérard, *L'Alexandra de Lycophron*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2005.
- LAMBROS, Spyridon, « Αινίγματα », *Νέος Ελληνομνήμων*, n° 17, 1923, p. 202-217.
- LAMBROS, Spyridon, « Βυζαντιακά Αινίγματα », *Δελτίον της ιστορικής και έθνολογικής εταιρείας της Ελλάδος*, n° 2, 1885, p. 152-166.
- LANGDON, Stephen, GARDINER, Alan H., « The Treaty of Alliance between Hattusili King of the Hittites, and the Pharaoh Ramsesse II of Egypt », *Journal of Egyptian Archaeology* 6, London, 1920, p. 179-205.
- LANZONE, Ridolfo V., *Dizionario di mitologia egizia*, Turin, Doyen, 1881.
- LATACZ, Joachim et alii (éd.), *Homers Ilias. Gesamtkommentar. Auf der Grundlage der Ausgabe von Ameis-Hentze-Cauer (1868-1913), Band II: Zweiter Gesang (B). Faszikel 1 : Text und Übersetzung*, München/Leipzig 2003, 2 (Auflage 2010); *Faszikel 2: Kommentar* (Brügger/Stoevesandt/Visser, unter der Leitung von Latacz), München/Leipzig 2003, 2 (Auflage 2010).
- LATZARUS, Bernard, *Les idées religieuses de Plutarque*, Paris, E. Leroux, 1920.
- LATZKE, Therese, « Die Mantelgedichte des Primas Hugo von Orléans und Martial », *Mittellateinisches Jahrbuch*, t. 5, 1968, p. 54-58.
- LATZKE, Therese, « Der Topos Mantelgedicht », *Mittellateinisches Jahrbuch*, t. 6, 1970, p. 109-131.
- LE ROUX, Françoise, GUYONVARCH, François Joseph, *Les fêtes celtiques*, Rennes, Ouest-France Université, 1995.
- LEACH, Eleanor W., « Claudia Quinta (*Pro Caelio* 34) and an altar to Magna Mater », *Dictynna* 4, 2007.
- LEARY, Tim J., *Symphosius. The Aenigmata*, London and New York, Bloomsbury, 2014.
- LECLANT, Jean, « Astarté à cheval d'après les représentations égyptiennes », *Syria* 37, Paris, 1960, p. 1-67.
- LEFEBVRE, Gustave, *Romans et contes égyptiens*, Paris, Klincksiek, 1982 (1^{re} édition 1949).
- LEITZ, Christian, « Auseinandersetzungen zwischen Baba und Thot », *Quaerentes scientiam. Festgabe für Wolfhart Westendorf zu seinem 70. Geburtstag*, H. Behlmer (éd.), 2 vol., Göttingen, Hubert and Co., 1994, vol. 1, p. 103-116.
- LEITZ, Christian, *Magical and Medical Papyri in the New Kingdom*, Hieratic Papyri in the British Museum VII, London, 1999.
- LENS TUERO, Jesús, CAMPOS DAROCA, Javier, « La geografía de Asia en el libro II de la *Biblioteca histórica* de Diodoro de Sicilia », *Emerita* n° 65, 1, 1997, p. 17-40.

- LENS TUERO, Jesús, CAMPOS DAROCA, Javier, « La geografía de Egipto en Diodoro de Sicilia », *Emerita* n° 61, 1, 1993, p. 137-157.
- LENS TUERO, Jesús, GARCÍA GONZÁLEZ, Jesús María, CAMPOS DAROCA, Javier, *Diodoro de Sicilia, Biblioteca histórica. Introducción general. Libros I-II*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
- LEONE, Pietro Luigi M., *Scholia vetera et paraphrases in Lycophronis Alexandram*, Galatina, Congedo, 2002.
- LEONE, Pietro Luigi M., « Notes critiques », *Quaderni catanesi di studi antichi et medievali*, N.S. 2, 2003, p. 101-121 et p. 123-150 ; N. S. 6, 2007, p. 5-18 et p. 19-27.
- LEOPARDI G., *Operette Morali, 1. « Storia del genere umano »*, Napoli, 1835.
- LINCOLN Bruce, *Theorizing Myth. Narrative, Ideology, and Scholarship*, Chicago-London, Univ. Press: 1999.
- LINDERSKI J., « Vergil and Dionysius », *Vergilius*, vol. 38, 1992, p. 3-11.
- LIPÍŃSKI, Edward, « Syro-Canaanite goddesses in Egypt » *Chronique d'Égypte* 80 (n° 159-160), Bruxelles, 2005, p. 122-133.
- LLOYD, Alan B., « Egypt », in *Brill's Companion to Herodotus*, ed. E.J. Bakker, I.J.F. de Jong, H. van Wees, Leiden, Brill, 2002, p. 415-435.
- LOLOS, Anastasios, *Der unbekannte Teil der Ilias-Exegesis des Iohannes Tzetzes (A 97-609). Editio princeps* (Beiträge zur klassischen Philologie, 130), Königstein/Ts., Anton Hain, 1981.
- LOOMIS, Louise R., « The Greek Studies of Poggio Bracciolini », *Medieval Studies in Memory of Gertrude Schoepperle Loomis*, R. Sherman (éd.), Paris-New York, Champion-Columbia University Press, 1927, p. 489-512.
- LUZ, Christine, « Who Has It Got in Its Pockets? Or, What Makes a Riddle a Riddle? », *The Muses at Play. Riddles and Wordplay in Greek and Latin Poetry*, J. Kwapisz, D. Petrain et M. Szymański (éd.), De Gruyter, Berlin and New York, 2013, p. 83-99.
- LUZ, Christine, *Technopaignia. Formspiele in der griechischen Dichtung*, Leiden, Brill, 2010.
- MAIDANI GERARD, Jean-Pierre, *Léonard de Vinci ; mythologie ou théologie*, Paris, PUF, 1994.
- MALAISE, Michel, « Aton, le sceptre *ouas* et la fête *sed* », *Göttinger Miscellen*, n° 50, 1980, p. 47-64.
- MALAISE, Michel, « Calembours et mythes dans l'Égypte ancienne », *Le mythe, son langage et son message. Actes du colloque de Liège et Louvain-la-Neuve 1981*, H. Limet et J. Ries (éd.), *Homo religiosus*, n° 9, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 1983, p. 97-112.
- MALKIN, Irad, *Myth and Territory in the Spartan Mediterranean*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.

- MARCUS, Ralph, « Note on an Aramaic etymology in Plutarch's Isis and Osiris », *American Journal of Philology*, n° 63, 1942, p. 335.
- MARIETTE, Auguste, *Le temple de Dendérah*, Paris, Franck et Mourès, 1871-1875.
- MARIOTTA, Giuseppe, MAGNELLI, Adalberto, *Diodoro Siculo, Biblioteca storica, Libro IV. Commento storico*, Milano, Vita e Pensiero, 2012.
- MÁROT, Károly, « La Béotie et son caractère 'hésiodique' », *Acta ant. Ac. Sc. Hung.*, tom. 1, fasc. 3-4, Separatum, Budapest, 1952-53, p. 261-320.
- MARTIN, Paul M., « Dans le sillage d'Énée », *Athenaeum*, vol. 53, 1975, p. 212-244.
- MARTIN, Paul M., « Énée chez Denys d'Halicarnasse. Problèmes de généalogie », *MEFRA*, vol. 101, 1989, p. 113-142.
- MARTIN, Geoffrey T., « Foreigners in the Memphite tombs of Horemheb and Maya », *Jerusalem Studies in Egyptology*, ed. H. Shirun-Grumach, Wiesbaden, Harrassowitz, 1998, p. 207-209.
- MARTÍNEZ-PINNA, Jorge, « Nota a Helánico FGH 4 F 84: Eneas y Odiseo en el Lacio », *Arqueólogos, historiadores y filólogos. Homenaje a Fernando Gascó*, Sevilla, Kolaios, 1995, p. 669-683.
- MARTÍNEZ-PINNA, Jorge, « Rhome: el elemento femenino en la fundación de Roma », *Aevum*, vol. 71, 1997, p. 79-102.
- MARTÍNEZ-PINNA, Jorge, « Les traditions mythiques sur les origines de Rome », *Annuaire de l'École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques*, vol. 145, 2014, p. 111-117.
- MARZI, Mario, *Antologia Palatina*, F. Conca, M. Marzi, G. Zanetto (éd.), 3 vol., Torino, UTET, 2005-2011.
- MASPERO, Jean, « Horapollon et la fin du paganisme égyptien », *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*, n° 11, 1914, p. 163-195.
- MASSA, Francesco, *Tra la vigna e la croce. Dioniso nei discorsi letterari e figurativi cristiani (II-IV secolo)* (Postdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 47), Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2014.
- MASSART, Adhémar, *The Leiden Magical Papyrus I 343 + I 345, Oudbeidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden*, Supp Nr. 34, Leiden, Rijksmuseum van Oudheden, 1954.
- MASSART, Adhémar, « The Egyptian Geneva Papyrus MAH 15274 », *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abt Kairo*, n° 15, Mainz/Cairo/Berlin, 1957, p. 172-185.
- MATHIEU, Bernard, « Quand Osiris régnait sur terre », *Égypte, Afrique & Orient*, n° 10, 1998, p. 2-34.
- MATHIEU, Bernard, « Seth polymorphe : le rival, le vaincu, l'auxiliaire », *Égypte nilotique et méditerranéenne*, n° 4, 2011, p. 137-158.

- MATTHEWS, Lydia, « Xanthus of Lydia and the Invention of Female Eunuchs », *Classical Quarterly*, n.s. n° 65, 2015, p. 489–499.
- MATTHEWS, Roger, ROEMER, C. (éd.), *Ancient Perspectives on Egypt*, London, UCL Press, 2003.
- MAUGIER-SINHA, Anne, « Énumérer les Argonautes : catalogues épiques et listes mythographiques, enjeux génériques », *MYΘΟΣ. Mythe et fiction*, D. Auger, Ch. Delattre (éd.), Paris, Univ. Paris Ouest, 2010, p. 171-184.
- McKILLOP, James, *A Dictionary of Celtic Mythology*, Oxford, Oxford University Press, 1998.
- MEEKS, Dimitri, « Les Oiseaux marqueurs du temps », *Bulletin du Cercle lyonnais d'Égyptologie*, n° 4, Lyon, 1990.
- MEEKS, Dimitri, « L'introduction du cheval en Égypte », dans *Les équidés dans le monde Méditerranéen antique*, A. Gardeisen (éd.), Lattes, CNRS, 2006, p. 51-59.
- MEEKS, Dimitri, *Mythes et légendes du Delta d'après le papyrus Brooklyn 47.218.84*, Le Caire, MIFAO, 125, 2006.
- MEEKS, Dimitri, « Le programme international "Paléographie hiéroglyphique" », *Actes du Neuvième Congrès International des Égyptologues*, 2 vol. J.-Cl. Goyon et Chr. Cardin (éd.), *Orientalia Lovaniensia Analecta* 150, Louvain, Peeters, 2007, vol. 2, p. 1261-1267.
- MEEKS, Dimitri, FAVARD-MEEKS, Christine, *La vie quotidienne des dieux égyptiens*, Paris, Hachette, 1993.
- MEHL, Andreas, « Xanto il Lido, i suoi *Lydiaka* e la Lidia », *Licia e Lidia prima dell'ellenizzazione*, ed. M. Giorgieri, M. Salvini, M.-C. Tremouille, P. Vannicelli, Rome, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2003, p. 239-263.
- MEHL, Andreas, « Herodotus and Xanthus of Sardis Compared », *The World of Herodotus*, V. Karageorghis, I. Taifacos (éd.), Nicosia, A.G. Leventis Foundation, 2004, p. 337-349.
- MELLER, Harald, *Der geschmiedete Himmel. Catalogue de l'exposition (sur le disque de Nebra)*, Stuttgart, Theiss-Verlag, 2004.
- MENU, Bernadette, « Fondations et concessions royales de terres en Égypte ancienne », *Dialogues d'Histoire ancienne*, n° 21, 1995, p. 11-55.
- MEYER, Wilhelm, *Die Oxforder Gedichte des Primas (des Magister Hugo von Orléans)*, Berlin, Nachrichten der Akademie der Wissenschaften, 1907.
- MEYER, Wilhelm, « Zwei mittellateinische Lieder in Florenz », *Studi letterari e linguistici dedicati a Pio Rajna nel quarantesimo anno del suo insegnamento*, Milan, Ulrico Hoepli, 1911, p. 149-161.
- MEYLAN, Louis, *Virgile et la mission politique de Rome*, Lausanne, 1958.
- MEYRAT, Pierre, « Copie conforme. Traduction et diplomatie dans l'Égypte

- ancienne », *La traductologie et bien au-delà. Mélanges offerts à Claude Bocquet*, S. Monjean-Decaudin (éd.), Arras, Artois Presses Université, 2016, p. 319-335.
- MILLER, Emmanuel, *Catalogue des manuscrits grecs de la bibliothèque de l'Escurial*, Paris, Imprimerie nationale, 1848.
- MILLER, Margaret C., *Athens and Persia in the Fifth Century BC: A Study in Cultural Receptivity*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- MILOVANOVIĆ, Čelica, *BYZANTINA AINIΓMATA. BИЗАНТИЈСКЕ ЗАГОHETKE*, Belgrad, Serbian Academy of Sciences and Arts, 1986.
- MINEO, Bernard, « Légende et histoire dans le Livre I de Tite-Live », *DHA*, vol. 4, 2010, p. 495-508.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, *Sagesses barbares, les limites de l'hellénisation*, Paris, Maspéro, 1980 (éd. angl., 1975).
- MORRIS, Ellen F., *The Architecture of Imperialism. Military Bases and the Evolution of Foreign Policy in Egypt during the New Kingdom*, Probleme der Ägyptologie 22, Leiden-Boston, Brill, 2005.
- MOUTON, Alice, VAN DE HOVEN, Carina, « Les noms des témoins divins du traité entre le roi hittite Hattušili III et le pharaon Ramsès II : un exemple d'interpretatio », *Interpretatio. Traduire l'altérité dans les civilisations de l'Antiquité* (Études d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Université de Strasbourg 25), Fr. Colin, O. Huck, S. Vanséveren (éd.), Paris, De Boccard, 2015, p. 67-93.
- MOYER, Ian S., *Egypt and the Limits of Hellenism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.
- MOYER, Ian S., « Herodotus and an Egyptian Mirage: The Genealogies of the Theban Priests », *JHS*, n° 122, 2002, p. 70-90.
- MUGLER, Charles, « Le retour éternel et le temps linéaire dans la pensée grecque », *BAGB*, vol. 25, 1966, p. 405-419.
- MUNSON, Rosaria Vignolo (ed.), *Herodotus Vol. 2: Herodotus and the World*, Oxford, Oxford University Press, 2013.
- MUSTI, Domenico, « "Una città simile a Troia": città troiane da Siri a Lavinio », *ArchClass*, vol. 33, 1981, p. 1-26.
- MUSTI, Domenico, *Strabone e la Magna Grecia*, Padova, Programma, 1994.
- NÄTHER, Karja, NÄTHER, Sven, *Akte Nebra - Keine Sonne auf der Himmelscheibe?*, Wilhelmshorst, Naether, 2004.
- OHLERT, Konrad, *Rätsel und Rätselspiele der alten Griechen*, Berlin, Mayer & Müller, 1886¹, 1912².
- ONIGA, Renato, « I paradigmi della conoscenza etnografica nella cultura antica », *Quad. Ramo d'Oro* 2, 1998, p. 93-121
- OSING, Jurgen, ROSATI, Gloria, *Papiri geroglifici e ieratici da Tebtynis*, Florence, Istituto papirologica G. Vitelli, 1998.
- OTTO, Eberhardt, art. « Bebon », *Lexikon der Ägyptologie*, vol. 1, 1975, col. 675.

- PAGE, Denis L., *Poetae Melici Graeci*, Oxford, Clarendon Press, 1962.
- PALMUCCI, Alberto, « Il ruolo della città di Corito-Tarquinia nell'*Eneide* », *AVM*, vol. 58, 1990, p. 89-104.
- PAPADOPOULOS, Ioanna, « Hésiode, Homère, Hérodote : forme catalogique et classifications génériques », *Kernos*, n° 19, 2006, p. 79-95.
- PAPAIOANNOU, Sophia, « Founder, Civilizer and Leader: Vergil's Evander and his Role in the Origins of Rome », *Mnemosyne*, vol. 56, 2003, p. 680-702.
- PARAVICINI, Anke (éd.), *Quid suum virtutis. Eine Lebrdichtung des XI. Jahrhunderts*, Heidelberg, Editiones Heidelbergenses, 1980.
- PARKE, Herbert William, « Notes on some Delphic oracles », *Hermathena*, 27, 1938, p. 56-78.
- PARMENTIER, Léon, *Recherches sur le traité d'Isis et d'Osiris De Plutarque*, Bruxelles, Hayez, 1913.
- PASQUALI, Stéphane, « Amenhotep II et les divinités du Proche-Orient en Égypte », *Égypte, Afrique & Orient*, 65, Paris, 2012, p. 11-24.
- PATON, William R., *The Greek Anthology*, 5 vol., Cambridge (Mass.)/London, Harvard University Press, 1916-1918.
- PAVLOSKIS, Zoja, « The Riddlers' Microcosm: from Symphosius to St. Boniface », *Classica et Medievalia*, n° 39, 1988, p. 210-251.
- PÉPIN, Jean, « La "Théologie tripartite" de Varron. Essai de reconstitution et recherche des sources », *Rev. Ét. Aug.*, 2, 1956, p. 265-294.
- PERRET, Jacques, « Athènes et les légendes troyennes d'Occident », *L'Italie préromaine et la Rome républicaine. Mélanges offerts à Jacques Heurgon*, vol. 1, Rome, 1976, p. 791-803.
- PERRET, Jacques, *Les origines de la légende troyenne de Rome*, Paris, Les Belles Lettres, 1942.
- PLEŠE, Zlatko, « Platonist Orientalism », *Historical and Biographical Values of Plutarch's Works. Studies Devoted to Professor Philip A. Stadler by the International Plutarch Society*, A. Pérez Jiménez et F. Titcheneret (éd.), Málaga-Utah, I.P.S., 2005, p. 355-382.
- PONTANI, Filippo Maria, *Antologia Palatina*, 4 vol., Torino, Einaudi, 1978-1981.
- POSENER, Georges, « La légende de la mer insatiable », *Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire orientales et slaves*, 13, Bruxelles, 1953, p. 461-478.
- POSENER, Georges, *Catalogue des ostraca bératiques littéraires de Deir el Médineh*, Le Caire, IFAO, 1978.
- POSENER, Georges, « La légende de la tresse d'Hathor », *Egyptological Studies in Honor of R.A. Parker*, ed. L.H. Lesko, Hanover/London, University Press of New England for Brown University Press, 1986, p. 111-117.
- POUCET, Jacques, *Les origines de Rome. Tradition et histoire*, Bruxelles, Académie Royale de Belgique, 1985.

- POUTHIER, Pierre, *Ops et la conception divine de l'abondance dans la religion romaine jusqu'à la mort d'Auguste Rome*, Paris, École Française de Rome, 1981.
- POWNALL, Frances, *Hellanikos of Lesbos (323a) Brill's New Jacoby*, Leiden Brill, 2016.
- PRIMAVESI, Oliver, « Lecteurs antiques et byzantins d'Empédocle. De Zénon à Tzetzès », *Qu'est-ce que la Philosophie Présocratique? What is Presocratic Philosophy?*, A. Laks, C. Louguet (éd.), Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2002, p. 183-204.
- PRISSE D'AVESNES, Émile, « Recherches sur les légendes royales de Schai ou Scherai », *Revue archéologique* 2^e Année, seconde partie (15 octobre 1845-15 mars 1846) (1846), p. 457-474.
- SCHILLING, Robert, « Tradition et innovation dans le chant VI de l'Énéide de Virgile », *Journal des Savants*, vol. 3, 1980, p. 193-210.
- RABY, Frederick J.E., « *Amor and Amicitia: A Medieval Poem* », *Speculum*, t. 40, 1965, p. 599-610.
- RAINEY, Anson F., COCHAVI-RAINEY, Zippora, « Comparative Grammatical Notes on the Treaty between Ramses II and Hattusili III », *Studies in Egyptology Presented to Miriam Lichtheim*, ed. S. Israelit-Groll, Jerusalem, Hebrew University, 1990, vol. 2, p. 796-822.
- RAVIGNOT, Romain, LOPEZ, Cédric, « Étude d'iconographie d'un coin monétaire du type "au sanglier" des *Ruteni* », *Omni. revue numismatique*, n°8, 2014, p. 150-162.
- REDFIELD, James, « Herodotus the Tourist », *Cahiers de Philologie*, n° 80, 1985, p. 97-118.
- REDFORD, Donald B., « The Sea and the Goddess », *Studies in Egyptology Presented to Miriam Lichtheim*, ed. S. Israelit-Groll, Jerusalem, Hebrew University, 1990, vol. 2, p. 824-835.
- REED, Jay D., « Virgil's Corythus and Roman Identity », *SIFC*, vol. 99, 2006, p. 182-197.
- REICHERT, Uwe, « Der geschmiedete Himmel », *Spektrum der Wissenschaft*, Heidelberg, n° 11, 2004, p. 52-59.
- REINACH, Théodore, *Textes d'auteurs grecs et romains relatifs au judaïsme*, Paris, Ernest Leroux, 1895.
- REINHARDT, Karl, « Zum homerischen Aphrodite-Hymnus », *Festschrift B. Snell*, H. Erbse (éd.), München, 1956, p. 1-14.
- ROHDE, Erwin, *Psyché. Le culte de l'âme chez les Grecs et leur croyance à l'immortalité*, Paris, Maspéro, 1928.
- RICHARDSON, Nicholas, *Three Homeric Hymns: to Apollo, Hermes, and Aphrodite*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- RICHTER, Daniel S., *Plutarch On Isis and Osiris: Text, Cult, and cultural Appropriation*, The Johns Hopkins University Press, 2001.

- RICHTER, Daniel S., *Cosmopolis: Imagining Community in Late Classical Athens and the early Roman Empire*, Oxford/New York, Oxford University Press, 2011.
- RITNER, Robert K., « An Uterine Amulet in the Oriental Institute Collection », *Journal of Near Eastern Studies*, 43, Chicago, 1984, p. 209-221.
- ROBICHON, Clément, BARGUET, Paul, LECLANT, Jean, *Karnak-Nord IV (1949-1951)*, *Fouilles de l'Institut français d'Archéologie orientale*, vol. 25, Le Caire, IFAO, 1954.
- ROCCATI, Alessandro, « Une légende égyptienne d'Anat », *Revue d'égyptologie*, n° 24, Paris, 1972, p. 152-159.
- ROLLINGER, Robert, TRUSCHNEGG, Brigitte, BICHLER, Reinhold (ed.), *Herodot und das Persische Weltreich*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2011.
- ROMMELAERE, Catherine, *Les chevaux du Nouvel Empire égyptien*, Bruxelles, Connaissance de l'Égypte Ancienne, 1991.
- ROSS, David O., *Virgil's Aeneid. A Reader's Guide*, Malden (MA)-Oxford, Wiley-Blackwell, 2007.
- ROWTON, Michael B., « The Background of the Treaty between Ramesses II and Hattusili III », *Journal of Cuneiform Studies*, 13, Chicago, 1959, p. 1-11.
- RUDHARDT, Jean, « De l'attitude des grecs à l'égard des religions étrangères », *Revue de l'histoire des religions*, vol. 209 (3), 1992, p. 219-238.
- RUSTEN, Jeffrey S., *Dionysius Scytobrachion*, Opladen, Westdeutscher Verlag, 1982.
- RYHOLT, Kim, « A Demotic Narrative in Berlin and Brooklyn concerning the Assyrian Invasion of Egypt », *Forschung in der Papyrussammlung. Eine Festgabe für das Neue Museum*, ed. V. M. Lepper, Berlin, Akademie Verlag, 2012, p. 337-53.
- SACKS, Kenneth S., *Diodorus Siculus and the First Century*, Princeton, Princeton Univ. Press, 1990.
- SADURSKA, Anna, *Les Tables Iliques*, Warsaw, Panstwowe wydawnictwo naukowe, 1964.
- SALIMBENE, Cristina, « La Tabula Capitolina », *Bollettino dei Musei comunali di Roma*, vol. 16, 2006, p. 5-33.
- SAMMARTANO, Roberto, *Origines gentium Siciliae. Ellanico, Antioco, Tucidide*, Roma, 1998.
- SAMMARTANO, Roberto, « Frigi in Sicilia? Alcune considerazioni sullo sviluppo delle tradizioni troiane sugli Elimi », *Hesperia. Studi sulla Grecità di Occidente*, vol. 10, Roma, 1999, p. 167-202.
- SAMMARTANO, Roberto, « Riflessioni sulla 'troianità' degli Elimi », *Quarte giornate internazionali di studi sull'area elima. Atti*, vol. 3, Pisa, 2003, p. 115-148.
- SARTORI, Marco, « Storia, utopia e mito nei primi libri della *Bibliotheca Historica* di Diodoro Siculo », *Athenaeum*, n° 61, 1984, p. 492-536.

- SAUNERON, Serge, « Plutarque : Isis et Osiris (chap. IX) », *Bulletin de l'Institut français d'Archéologie orientale*, n° 51, 1952, p. 49-51.
- SAUNERON, Serge, « Remarques de philologie et d'étymologie (en marge des textes d'Esna) : 5. Une étymologie égyptienne du nom de Thot », *Mélanges Mariette. Bibliothèque d'étude*, vol. 32, Le Caire, IFAO, 1961, p. 234-235.
- SAUNERON, Serge, *Le temple d'Esna, Esna*, vol. 3, Le Caire, Ifao, 1968.
- SAURON, Gilles, *Quis deum? L'expression plastique des idéologies politiques et religieuses à Rome*, Rome, École française de Rome, 1994.
- SCAFOGLIO, Giampiero, « La questione ciclica », *RPh*, vol. 78, 2004, p. 289-310.
- SCAFOGLIO, Giampiero, « *Ducente deo*. Una nota ad *Aen.* II, 632 », *Latomus*, vol. 64, 2005, p. 631-640.
- SCAFOGLIO, Giampiero, « Virgilio e Stesicoro. Una ricerca sulla *Tabula Iliaca Capitolina* », *RbM*, vol. 148, 2005, p. 113-127.
- SCAFOGLIO, Giampiero, « Le *Laocoon* de Sophocle », *REG*, vol. 119, 2006, p. 406-420.
- SCAFOGLIO, Giampiero, « Compte rendu de Andrea Debiasi, « L'épica perduta. Eumelo, il Ciclo, l'occidente » (Roma, 2004) », *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft* 10, 2007, p. 1055-1068.
- SCAFOGLIO, Giampiero, « La via per l'immortalità. Un'interpretazione dell'*Inno omerico ad Afrodite* », *RPh*, vol. 83, 2009, p. 87-98.
- SCHAEFFER, Claude F.-A., NOUGAYROL, Jean, *Le palais royal d'Ougarit, IV, Mission de Ras Shamra IX*, Paris, Klincksieck, 1956.
- SCHAPIRO, Meyer, « Léonard et Freud », *Style, artiste et société*, trad. J. C. Lebensztejn, Paris, Gallimard, 1983.
- SCHEER, Eduardus, *Lycophronis Alexandra. I. Alexandra cum paraphrasibus. II. Scholia*, Berlin, 1881 et 1908.
- SCHMIDT, Evamaria, *Le grand autel de Pergame*, Leipzig, Veb Edition, 1962.
- SCHMIDT, Joël (trad.), *Dizionario Larousse della mitologia greca e romana*, Roma, Gremese, 2003.
- SCHMITT, Jean-Claude, *Les revenants. Les vivants et les morts dans la société médiévale*, Paris, Gallimard, 1994.
- SCHMITT, Rüdiger, « Astarte, mistress of horses, lady of the chariot : the warrior aspect of Astarte », *Die Welt des Orients* 43 (2), Göttingen, 2013, p. 213-225.
- SCHNEIDER, Thomas, « Foreign Egypt: Egyptology and the concept of cultural appropriation », *Ägypten und Levante*, n° 13, Vienne, 2003, p. 155-161.
- SCHNEIDER, Thomas, « Texte über den syrischen Wettergott aus Ägypten », *Ugarit-Forschungen*, vol. 35, Münster, 2004, p. 605-627.
- SCHNEIDER, Thomas, « Wie der Wettergott Ägypten aus der großen Flut errettete: ein "inkulturierter" ägyptischer Sintflut-Mythos und die Gründung

- der Ramsesstadt », *Journal of the Society for the Study of Egyptian Antiquities*, vol. 38, 2011-2012, p. 173-193.
- SCHULMAN, Alan R., « Aspects of Ramesside Diplomacy: the Treaty of Year 21 », *JSSEA*, n° 8, Toronto, 1977-1978, p. 112-130.
- SCHULTZ, Wolfgang, *Rätsel aus dem hellenischen Kulturkreisen*, Leipzig, Hinrichs, 1909/1901 et 1912/913.
- SCHWARTZ, E., art. « Chairemon » (§ 7), *RealEncy* III/2, col. 2025-2027.
- SERAGENT, Bernard, *Le livre des dieux, Celtes et Grecs II*, Paris, Payot, 2004, p. 194-201.
- SERAGENT, Bernard, « Les quatre grandes fêtes irlandaises en Gaule », *Bulletin de la Société de mythologie française*, n° 237, 2009, p. 52-74.
- SERVAJEAN, Frédéric, « Lune ou Soleil d'or ? Un épisode des Aventures d'Horus et de Seth (p. Chester Beatty I r°, 11-1-13,1) », *Revue d'égyptologie*, vol. 55, Paris, 2004, p. 125-148.
- SERVAJEAN, Frédéric, « Le conte des Deux Frères (1). La jeune femme que les chiens n'aimaient pas », *Égypte nilotique et méditerranéenne*, n° 4, 2011, p. 1-37.
- SETHE, Kurt, art. « Bebon », *RealEnc* III/1, col. 180.
- SEVERYNS, Albert, *Recherches sur la Chrestomathie de Proclo*, Paris, Les Belles Lettres, 1963.
- SEXTUS AMARCIUS, *Sermones* I, Karl Manitius (éd.), Weimar, 1969 [Monumenta Germaniae Historica. Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters, 6].
- SHERIDAN, Brian, « Diodorus' Reading of Polybius' Universalism », *Historiae Mundi. Studies in Universal Historiography*, P. Liddel, A. Fear (éd.), London, Duckworth, 2010, p. 41-55.
- SINI, Francesco, « *Vt iustum conciperetur bellum*: guerra "giusta" e sistema giuridico-religioso romano », *Guerra giusta? La metamorfosi di un concetto antico*, A. Calore (éd.), Milano, 2003, p. 31-76.
- SKINNER, Joseph E., *The Invention of Greek Ethnography. From Homer to Herodotus*, Oxford, Oxford University Press, 2012.
- SLUITER, Ineke, « Some Notes on the Edition of Tzetzes' Ilias-Exegesis », *Mnemosyne*, 45, 1992, p. 482-500.
- SMELIK, Klaas, HMELRIJK, Emily, « Who knows not what monsters demented Egypt worships? Opinions on Egyptian animal worship in Antiquity as part of the ancient conception of Egypt », *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II.17.4, Berlin, De Gruyter, 1984, p. 1852-2000.
- SMITH, Peter, « Aineidai as Patrons of Iliad XX and the Homeric Hymn to Aphrodite », *HSCP*, vol. 85, 1981, p. 17-58.
- SMOLAK, Kurt, « Two twelfth-century commentaries on Martianus Capella and Virgil », *On the Fringe of Commentary. Metatextuality in Ancient Near Eastern and Ancient Mediterranean Cultures*, Sydney H. Aufrère, P. Alexander

- et Z. Pleše (éd.), *Orientalia Lovaniensia Analecta*, vol. 232, Louvain, Peeters, 2014, p. 461-471.
- SNELL, Bruno, *Die Entdeckung des Geistes : Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen*, Hamburg, Claassen, 1948.
- SOLMSEN, Friedrich, « Aeneas founded Rome with Odysseus », *HSCPb*, vol. 90, 1986, p. 93-113.
- SORDI, Marta, « Virgilio e la storia romana del IV secolo a.C. », *Athenaeum*, vol. 42, 1964, p. 80-100.
- SORDI, Marta, *Scritti di storia romana*, Milano, 2002.
- SOUDA, A. Adler (éd.), *Suidae Lexicon*, Leipzig, Teubner, 1933, t. III.
- SPALINGER, Anthony, « Consideration on the Hittite Treaty between Egypt and Hatti », *Studien zur Altägyptischen Kultur*, 9, Hamburg, 1981, p. 299-358.
- SPOERRI, Walter, « Über die Quellen der Kulturentstehungslehre des Tzetzes », *Museum Helveticum*, 14, 1957, p. 183-188.
- STADELMANN, Rainer, *Syrisch-palästinensische Gottbeiten in Ägypten*, Leiden, Brill, 1967.
- STEADMAN, Sharon R., MCMAHON, Gregory (ed.), *The Oxford Handbook of Ancient Anatolia (10,000-323 BCE)*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- STERCKX, Claude, « Le temps et le non-temps des Celtes : pourquoi la nuit avant le jour ? », *Représentations du temps dans les religions*, V. Pirenne-Delforge, Ö. Tunca (éd.), Genève, Droz, 2003, p. 251-265.
- STOCK, Brian, « *Parce continuis*. Some Textual and Interpretive Notes », *Mediaeval Studies*, t. 31, 1969, p. 164-173.
- STÖRK, Lothar, art. « Wiedehopf », *Lexikon der Ägyptologie*, vol. 6, col. 1245-1246
- STROBACH, Anika, *Plutarch und die Sprachen. Ein Beitrag zur Fremdsprachenproblematik in der Antike, Palingenesia*, vol. 64, Stuttgart, Franz Steiner, 1997.
- SULIMANI, Iris, *Diodorus' Mythistory and the Pagan Mission. Historiography and Culture-heroes in the first pentad of the Bibliotheca*, Leiden-Boston, Brill, 2011.
- SUYS, Émile, « Le papyrus magique du Vatican », *Orientalia*, 3, 1934, p. 63-87.
- TANGUY, Bernard, « Le Roi de Brest », *Études sur la Bretagne et les pays celtiques. Mélanges offerts à Yves Le Gallo*, Brest, Institut culturel de Bretagne, 1987, p. 463-476.
- TATE, John, « Plato and Allegorical Interpretation (Continued) », *The Classical Quarterly*, 24 (1), p. 1-10.
- TAZAWA, Keiko, *Syro-Palestinian Deities in New Kingdom Egypt: the Hermetics of their Existence*, BAR International Series 165, Oxford, 2009.
- TE VELDE, Hermann, art. « Seth », *Lexikon der Ägyptologie*, vol. 4, 1982, col. 908-911.
- TE VELDE, Hermann, *Seth, god of Confusion. A Study of his Role in Egyptian Mythology and Religion, Problem der Ägyptologie*, vol. 6, Leyde, Brill, 1967.

- TEXIER, Roger, « À propos de deux représentations archaïques de la fuite d'Énée », *RA*, vol. 14, 1939, p. 12-21.
- THÉBERT, Yves, « Réflexion sur l'utilisation du concept d'étranger : évolution et fonction de l'image du Barbare à Athènes à l'époque classique », *Diogène*, n° 112, 1980, p. 96-115.
- THISSEN, Heinz-Josef, « Plutarch und die Ägyptischen Sprache », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, n° 168, 2009, p. 97-106.
- THOMAS, Rosalind, *Oral Tradition and Written Record in Classical Athens*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.
- TILLIETTE, Jean-Yves, « Troïae ab oris. Aspects de la révolution poétique de la seconde moitié du XI^e siècle », *Latomus*, t. 58, 1999, p. 405-431.
- TILLIETTE, Jean-Yves, « Le retour d'Orphée. Réflexions sur la place de Godefroid de Reims dans l'histoire littéraire du XI^e siècle », *Latin Culture in the Eleventh Century. Proceedings of the IIIrd International Conference on Medieval Latin Studies*, M. Herren, C.J. McDonough et R.G. Arthur (éd.), Turnhout, Brepols, 2002, t. 2, p. 449-463.
- TIMOTIN, Andrei, *La démonologie platonicienne : histoire de la notion de daimon de Platon aux derniers néoplatoniciens*, Brill, Leiden, 2012.
- TODOROV, Tzvetan, *Les genres du discours*, Paris, Seuil, 1978.
- TOKHTAS'EV, Sergei, Abioi, *Der Neue Pauly*, H. Cancik et H. Schneider (éd.), Stuttgart/Weimar, vol. 1, 1996, col. 17.
- TÖRÖK, László, *Herodotus in Nubia*, Leiden and Boston, Brill, 2014.
- TOURRAIX Alexandre, *Le mirage grec. L'orient du mythe et de l'épopée*, Paris, Presses Universitaires Franc-comtoises, 2000.
- TRAILL, David, « Parce continuis – A New Text and Interpretative Notes », *Mittelateinisches Jahrbuch*, t. 21, 1986, p. 114-124.
- TSITSIBAKOU-VASALOS, Evanthia, « Stesichorus' Ἰλίου Πέρσις and the Epic Tradition », *Classics@*, vol. 6, 2011 [<http://chs.harvard.edu/CHS/article/display/3529>].
- UNGEFEHR-KORTUS, Claudia, Galaktophagoi, *Der Neue Pauly*, H. Cancik et H. Schneider (éd.), Stuttgart/Weimar, vol. 4, 1998, col. 740.
- VALERIANO BOLZANI, Giovanni « Pierio », *Hieroglyphica sive de sacris Ægyptiorum aliarumque gentium literis commentarii*, Bâle, 1556.
- VALLAURI, Giovanna, *Origine e diffusione dell'Euemerismo nel pensiero classico*, Torino, Università di Torino, 1960.
- VAN DE WALLE, Bernard, « La tortue dans la religion et la magie égyptienne », *Nouvelle Clío* 5, 1953, p. 173-189.
- VAN DE WALLE, Bernard, VERGOTE, Joseph, « Traduction des *Hieroglyphica* d'Horapollon », *Chronique d'Égypte*, vol. XVIII, n° 36, 1943, p. 39-89.
- VAN DER HORST, Pieter, *Chairemon, Egyptian Priest and stoic philosopher. The*

- fragments collected and translated with explanatory notes* (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain, 101), Leiden, Brill, 1984.
- VAN DIJK, Johannes, « Anat, Seth and the Seed of Pre », dans *Scripta Signa Vocis, Studies about Script, Scriptures, Scribes and Languages in the Near East, presented to J.H. Hospers, H.L.J. Vanstiphout et alii* (éd.), Groningen, Egbert Forsten, 1986, p. 31-52.
- VANDIER, Jacques, « La légende de Baba (Bébon) dans le papyrus Jumilhac », *Revue d'égyptologie*, n°9, 1952, p. 121-123.
- VANDIER, Jacques, *Le Papyrus Jumilhac*, Paris, ed. CNRS, 1961.
- VANNICELLI, Pietro, « Herodotus' Egypt and the Foundations of Universal History », *The Historian's Craft in the Age of Herodotus*, ed. N. Luraghi, Oxford, Oxford University Press, 2001, p. 211-240.
- VANOTTI, Gabriella, *L'altro Enea. La testimonianza di Dionigi d'Alicarnasso*, Roma, 1995.
- VANOTTI, Gabriella, « Roma polis hellenis, Roma polis tyrrhenis. Riflessioni sul tema », *MEFRA*, vol. 111, 1999, p. 217-255.
- VASUNIA, Phiroze, *The Gift of the Nile. Hellenizing Egypt from Aeschylus to Alexander*. Berkeley, Los Angeles and London, University of California Press, 2001.
- VENUTI, Lawrence, *The Translator's Invisibility*, London, Routledge, 2013².
- VERNET, André, « Poésies latines des XII^e et XIII^e siècles (Auxerre 243) », dans *Mélanges dédiés à la mémoire de Félix Grat*, Paris, 1949, t. 2, p. 251-275.
- VERNIÈRE, Yvonne, *Symboles et mythes dans la pensée de Plutarque*, Paris, Les belles Lettres, 1977.
- VIAN, Francis, *L'épopée posthomérique. Recueil d'études (Hellenica 17, a c. di D. Accorinti)*, Alessandria, Ed. Dell' Orso, 2005
- VLASSOPOULOS, Konstantinos, *Greeks and Barbarians*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
- VOISIN, Patrick, GALLEGO, Julie, MAREIN, Marie-Françoise (éd.), *Figures de l'étranger autour de la Méditerranée antique. « À la rencontre de l'Autre »*, Paris, L'Harmattan, 2010.
- VOLOKHINE, Youri, « Le Seth des Hyksos et le thème de l'impiété cultuelle », dans *La construction de la figure de Moïse, Transeuphratène supplément 13*, Th. Römer (éd.), Paris, Gavalda, 2007, p. 101-119.
- VOLOKHINE, Youri, « Colère et châtements divins en Égypte ancienne : la question des maladies cutanées », *Colère et repentirs divins, Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, les 24 et 25 avril 2013*, J.-M. Durand, L. Marti et Th. Römer (éd.), Fribourg/Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2015, p. 139-151.
- WAGENVOORT, Hendrik, *Pietas. Selected Studies on Roman Religion*, Leiden, Brill, 1980.

- WALTER, Philippe (éd.), *Le devin maudit. Merlin, Lailoken, Suibhne. Textes et études*, Grenoble, Ellug, 1999.
- WENDEL, Carl, s.v. « Tzetzes (1) » et « Tzetzes (2) », *RE VII A 2*, 1948, col. 1959-2010 et 2010-2011.
- WEST, Martin L., *The East Face of Helikon*, Oxford, Clarendon Press, 1997.
- WEST, Martin L., *Homeric Hymns, Homeric Apocrypha, Lives of Homer*, Cambridge/London, Harvard University Press, 2003.
- WEST, Martin L., *The Epic Cycle. A Commentary on the Lost Troy Epics*, Oxford, Oxford univ. Press, 2013.
- WESTERINK, Leendert, G., *Michael Psellus. Poemata*, Stuttgart/Leipzig, Teubner, 1992.
- WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, Ulrich Von, *Kleine Schriften. IV*, K. Latte (éd.), Berlin, Akademie-Verlag, 1962.
- WINIARCZYK, Marek, *The Sacred History of Euhemerus of Messene*, Berlin/Boston, Walter de Gruyter, 2013.
- WISEMAN, Timothy P., « Satyrs in Rome? », *Historiography and Imagination: Eight Essays on Roman Culture*, Exeter, Univ. of Exeter Press, 1994, p. 68-85.
- WITEK FRANZ, *Vergils Landschaften. Versuch einer Typologie literarischer Landschaft*. Hildesheim, 2006.
- WOLLIN, Carsten (éd.), *Petri Blesensis Carmina*, Turnhout, Brepols (CCCM 128), 1998.
- WOODFORD, Susan, LOUDON, Margot, « Two Trojan Themes: The Iconography of Ajax Carrying the Body of Achilles and of Aeneas Carrying Anchises in Black Figure Vase Painting », *AJA*, vol. 84, 1980, p. 25-40.
- WOODMAN, Tony, WEST, David, *Poetry and Politics in the Age of Augustus*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984.
- WÜRTHRICH, Annik, *Éléments de théologie thébaine, les chapitres supplémentaires du Livre des Morts*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2010.
- YATES, Frances A., *The Art of Memory*, London, The Bodley Head, 1966.
- YOYOTTE, Jean, « Une notice biographique du roi Osiris », *Bulletin de l'Institut français d'Archéologie orientale*, n° 77, 1977, p. 145-149.
- YOYOTTE, Jean, « Le roi Mer-Djefa-Rê et le dieu Sopdou », *Bulletin de la Société Française d'égyptologie*, n° 114, Paris, 1989, p. 17-63.
- ZACHARIE le Scholastique, « Vie de Sévère », M.A. Kugener (trad.), *Patrologia orientalis II* 1904 col. 6995-7001 (repr. 1993).
- ZEIDLER, Jürgen, « Zur Etymologie des Gottesnamens Osiris », *Studien zur Altägyptischen Kultur*, n° 28, 2000, p. 309-316.
- ZETZEL, James E. G., « Rome and its Traditions », *The Cambridge Companion to Virgil*, C. Martindale (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, 1997, p. 188-203.

- ZEVI, Fausto, « Cassio Hemina e la fondazione “troiana” di Lanuvio », *“Origines”: percorsi di ricerca sulle identità etniche nell’Italia antica / Identity Problems in Early Italy : a workshop on methodology* (= MEFRA, vol. 126), 2014.
- ZIVIE, Christiane, *Giza au deuxième millénaire*, Bibliothèque d’étude, n° 70, Le Caire, IFAO, 1976.
- ZIVIE-COCHE, Christiane, « Dieux autres, dieux de l’autre en Égypte », *Bulletin de la Société française des fouilles de Tanis*, n° 2/3, Paris, 1989, p. 139-175.
- ZIVIE-COCHE, Christiane, « Dieux autres, dieux des Autres. Identité culturelle et altérité dans l’Égypte ancienne », *Concept of the Other in Near Eastern Religions* (Israel Oriental Studies XIV), I. Alon, I. Gruenwald et I. Singer (éd.), Leiden, Brill, 1994, p. 39-81.
- ZUCKER, Arnaud, *Elien*, 2004.
- ZUCKER, Arnaud, *Physiologos. Le bestiaire des bestiaires*, Grenoble, J. Millon, 2005.
- ZUCKER, Arnaud, « Plutarque et les noms des dieux étrangers », *Polymnia*, n° 2, 2016 [<https://polymnia-revue.univ-lille3.fr/pdf/2016/Polymnia-2-2016-2-Zucker.pdf>]
- ZUCKER, Arnaud, « L’étymologie dans la *Théologie* de Cornutus: mythology in a nutshell », *Lire les mythes. Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l’Antiquité à la Renaissance*, A. Zucker, J. Fabre-Serris, J.-Y. Tilliette et G. Besson (éd.), Lille, Presses du Septentrion, 2016, p. 111-141.