



Athéna, Héra et Mout-Nekhbet

La Vierge, la Mère et le Vautour

Collectif : [Mythographie de l'étranger - dans la Méditerranée ancienne](#)

Array

Array

Résumé : Dans les *Hieroglyphika* d'Horapollon, les dieux du panthéon grec apparaissent sous des formes qui relèvent plutôt de la tradition égyptienne, telles Athéna et Héra, représentées sous la figure d'un Vautour (1.11), et dont la description pseudo-naturaliste dessine les traits d'une divinité de l'Égypte pharaonique : Mout. Cette assimilation se déploie à travers un réseau complexe de correspondances, dont les échos sont sensibles dans la symbolique classique et jusque chez le Dr Freud.

Nombre de pages : 444

Série : Littérature générale et comparée, n° 27

ISBN : 978-2-406-08624-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08624-6.p.0311

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)