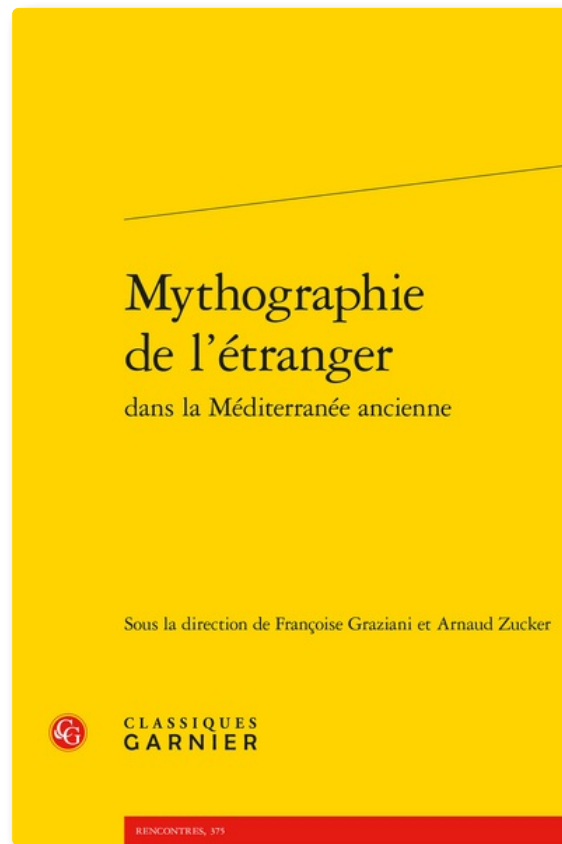




## Athéna, Héra et Mout-Nekhbet

La Vierge, la Mère et le Vautour

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mythographie de l'étranger dans la Méditerranée ancienne](#)

Auteur : Brunon (Claude-Françoise)

Résumé : Dans les *Hieroglyphika* d'Horapollon, les dieux du panthéon grec apparaissent sous des formes qui relèvent plutôt de la tradition égyptienne, telles Athéna et Héra, représentées sous la figure d'un Vautour (1.11), et dont la description pseudo-naturaliste dessine les traits d'une divinité de l'Égypte pharaonique : Mout. Cette assimilation se déploie à travers un réseau complexe de correspondances, dont les échos sont sensibles dans la symbolique classique et jusque chez le Dr Freud.

Pages : 311 à 324

Collection : [Rencontres](#), n° 375

Série : Littérature générale et comparée, n° 27

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406086246

ISBN : 978-2-406-08624-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08624-6.p.0311

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)