



## Troie et le mythe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mythe, histoire et littérature au Moyen Âge](#)

Auteur : Croizy-Naquet (Catherine)

Résumé : Le *Roman de Troie* constitue, à partir de la matière troyenne, un nouveau mythe littéraire indépendant de la pensée chrétienne, mythe non d'un héros, mais de la ville. Au <sup>xiii</sup>e siècle, la première mise en prose rétablit l'hégémonie du christianisme, mais les autres prolongent l'entreprise de Benoît de Sainte-Maure, réhabilitent le jugement de Pâris, enrichissent le rôle d'Hélène, insèrent des lettres d'héroïnes ovidiennes. Face à la Cité de Dieu, Troie se dresse comme la cité du désir.

Pages : 43 à 55

Collection : [Rencontres](#), n° 282

Série : Civilisation médiévale, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063810

ISBN : 978-2-406-06381-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06381-0.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)