



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in CROIZY-NAQUET (Catherine), BORDIER (Jean-Pierre), VALETTE (Jean-René) (dir.), *Mythe, histoire et littérature au Moyen Âge*, p. 193-194

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06381-0.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06381-0.p.0193)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Catherine VINCENT	
Préface . . . . .	7
Jean-Louis BACKÈS	
Mythe et fable . . . . .	13
Jean-Jacques VINCENSINI	
« Réalité », imaginaire et raison symbolique. <i>Apollonius de Tyr</i> et la fascination des Lettres médiévales . . . . .	25
Catherine CROIZY-NAQUET	
Troie et le mythe . . . . .	43
Laurence HARF-LANCNER	
À propos du mythe d'Alexandre. Les captations d'une figure historique . . . . .	57
Jean-René VALETTE	
Le mythe du Graal et la littérature au Moyen Âge. Éléments d'historiographie critique . . . . .	69
Marie Anne POLO DE BEAULIEU	
Le lac Avernus, pré-purgatoire sous la plume de Pierre Damien († 1072) . . . . .	89
Marylène POSSAMAÏ-PÉREZ	
Le mythe de Pygmalion dans l' <i>Ovide moralisé</i> en vers du début du XIV <sup>e</sup> siècle . . . . .	119

Gilles LECUPPRE

Le mythe comme forme et mesure de l'histoire.

Les *Douze triomphes de Henry VII* (1497) . . . . . 141

Bibliographie . . . . . 157

Index des auteurs et des œuvres anonymes . . . . . 179

Index nominum . . . . . 181

Index des personnages et lieux mythiques . . . . . 185

Résumés des contributions . . . . . 189