



Le mythe comme forme et mesure de l'histoire

Les Douze triomphes de Henry VII (1497)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Mythe, histoire et littérature au Moyen Âge](#)

Author: Lecuppre (Gilles)

Abstract: *Les Douze triomphes de Henry VII* (peut-être dus à Bernard André) comparent les actions du premier roi Tudor durant les douze premières années de son règne aux travaux d'Hercule. Grâce à des analogies de noms propres, de nombres, etc. le poète assimile son maître au héros mythologique et lui donne même l'avantage car il l'assure du secours toujours victorieux de Dieu, mais il échoue à dissimuler complètement les insuccès et les incertitudes du règne.

Pages: 141 to 155

Collection: [Encounters](#), n° 282

Series: Medieval civilization, n° 23

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406063810

ISBN: 978-2-406-06381-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06381-0.p.0141

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-06-2017

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 9/15 [Next](#)