



## Le mythe comme forme et mesure de l'histoire

*Les Douze triomphes de Henry VII* (1497)

Collective work: [Mythe, histoire et littérature au Moyen Âge](#)

Array

Array

Abstract: *Les Douze triomphes de Henry VII* (peut-être dus à Bernard André) comparent les actions du premier roi Tudor durant les douze premières années de son règne aux travaux d'Hercule. Grâce à des analogies de noms propres, de nombres, etc. le poète assimile son maître au héros mythologique et lui donne même l'avantage car il l'assure du secours toujours victorieux de Dieu, mais il échoue à dissimuler complètement les insuccès et les incertitudes du règne.

Number of pages: 194

Series: Medieval civilization, n° 23

ISBN: 978-2-406-06381-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06381-0.p.0141

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)