



À propos du mythe d'Alexandre

Les captations d'une figure historique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mythe, histoire et littérature au Moyen Âge](#)

Auteur : Harf-Lancner (Laurence)

Résumé : Alexandre est pris en compte par l'Égypte, par Rome, par le monde hellénistique tardif ; le Pseudo-Callisthène transmet les éléments dont le Moyen Âge tire son mythe d'Alexandre. C'est un mythe littéraire, marqué par la naissance divine du héros, mais dont la portée politique reste limitée. Les émules d'Alexandre de Paris magnifient sur le mode épique le conquérant et le héros de la connaissance, mais ils préservent la générosité et la courtoisie romanesques du personnage.

Pages : 57 à 68

Collection : [Rencontres](#), n° 282

Série : Civilisation médiévale, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063810

ISBN : 978-2-406-06381-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06381-0.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)