



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in LESTRINGANT (Frank), SCEPI (Henri), MARCHAL (Bertrand) (dir.), *Musset : un trio de proverbes*, p. 233-234

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4120-2.p.0233](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4120-2.p.0233)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Henri SCEPI	
Introduction . . . . .	7
Sylvain LEDDA	
Alfred de Musset, entre les lignes . . . . .	11
Florence NAUGRETTE	
Rôles, emplois, types : le personnel dramatique . . . . .	25
Esther PINON	
La charmille et la galerie des glaces : les proverbes au miroir des contes . . . . .	41
Valentina PONZETTO	
Paroles proverbiales, énonciation citationnelle et jeu de rôles dans les trois proverbes de Musset . . . . .	55
Yvon LE SCANFF	
Musset et la comédie du remariage . . . . .	67
Olivier BARA	
Le jeu de la loi et du désir dans trois comédies-proverbes de Musset . . . . .	81
Aurélie LOISELEUR	
Alfred de Musset, un théâtre d'apprentissage (dans trois proverbes) . . . . .	97
Jean-Marie ROULIN	
Musset : un théâtre adelphique . . . . .	115

Violaine HEYRAUD

Temps et trajectoires dans les proverbes de Musset :  
marche, course, ou valse ? . . . . . 133

Fabrice WILHELM

Horreur du mensonge et jalousie morbide dans *On ne badine pas  
avec l'amour* et *La Confession d'un enfant du siècle* . . . . . 149

Jacques DÜRRENMATT

La phrase poétique dans *On ne badine pas avec l'amour* :  
une question de rythme ? . . . . . 169

Alain VAILLANT

Sourire d'aimer. Fantaisie humoristique  
et dialogisme amoureux dans le théâtre de Musset . . . . . 183

Henri SCEPI

Façons de parler.  
L'épreuve de la parole dans le théâtre de Musset . . . . . 201

Corinne BAYLE

Le noir des nuits. L'invention d'une poétique nocturne  
à la scène dans *On ne badine pas avec l'amour*,  
*Il ne faut jurer de rien* et *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* . . . 217

Index des noms . . . . . 231