



Le nu et le gazé

Érotisme de Musset

Type de publication : Article de revue

Revue : [Musset, auteur « tout nu »](#)
2019 - 1

Auteur : Ponzetto (Valentina)

Résumé : Cet article montre comment Musset, à qui il arrive parfois de jouer la carte d'un érotisme violent et frénétique aux relents macabres, comme dans *Gamiani ou deux nuits d'excès*, préfère adopter une esthétique du *gazé* héritée du XVIII^e siècle libertin, consistant à voiler légèrement ce qu'il y a de plus cru au profit de la séduction excitante des nudités aperçues et des gradations de l'effeuillage. Il fait ainsi appel à la participation complice du lecteur qu'il transforme en voyeur.

Pages : 19 à 37

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures XIX](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092254

ISBN : 978-2-406-09225-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09225-4.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/04/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Alfred de Musset, littérature française du XIX^e siècle, romantisme, roman libertin, érotisme, pornographie, esthétique de la réception

[Afficher en ligne](#)