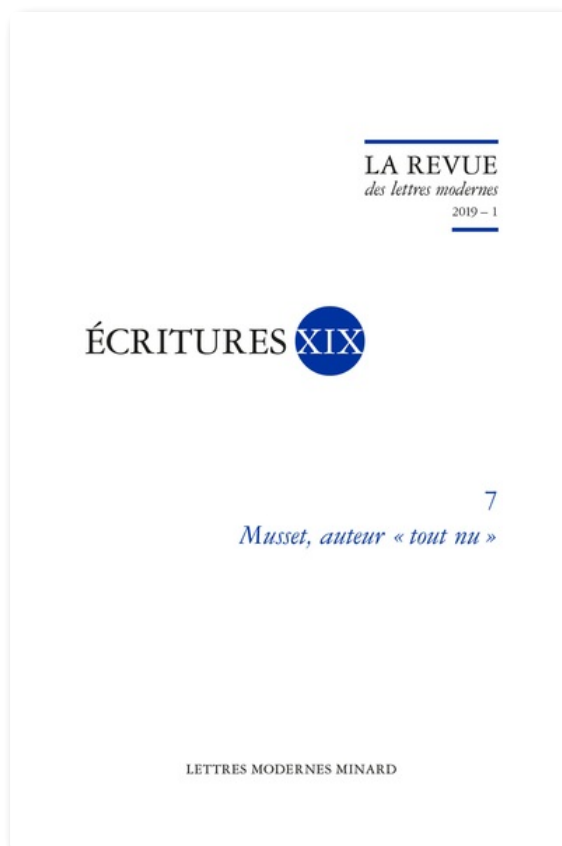




« Nu comme Ève à son premier péché »

Nudités innocentes et nudités coupables chez Musset

Type de publication : Article de revue

Revue : [Musset, auteur « tout nu »](#)
[2019 - 1](#)

Auteur : Pinon (Esther)

Résumé : La nudité soulève, chez Musset, des questionnements éthiques, philosophiques et spirituels. Les représentations religieuses font peser sur le corps dévêtu une culpabilité que l'auteur cherche à alléger par la provocation. L'imaginaire de la Chute demeure très prégnant et impose une perception contrastée de la nudité, tantôt pure et innocente, tantôt inquiétante et coupable. La perte du paradis est une expérience sans cesse revécue, et la pureté édénique la source d'une nostalgie déchirante.

Pages : 39 à 52

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures XIX](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092254

ISBN : 978-2-406-09225-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09225-4.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/04/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Musset, littérature du ^{xix}^e siècle, romantisme, intertexte biblique, éthique

[Afficher en ligne](#)