



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ALLEM (Maurice), « Bibliographie »,  
*Premières Poésies 1829-1835. Œuvres complètes, 1*,  
MUSSET (Alfred de), p. XXXV-XXXVII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1601-9.p.0035](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1601-9.p.0035)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via  
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées  
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

*Contes d'Espagne et d'Italie*, par M. Alfred de Musset.

En épigraphe, au-dessous du titre :

— *What is it in that world of ours  
Which makes it fatal to be loved?*

Paris, A. Levasseur, libraire au Palais-Royal; Urbain Canel, libraire, rue J.-J. Rousseau, n° 16, 1830, in-8.

*Un Spectacle dans un fauteuil*, par Alfred de Musset. Paris, Librairie d'Eugène Renduel, rue des Grands-Augustins, n° 22, in-8, 1833.

Ce volume contient : *La Coupe et les Lèvres*; *A quoi rêvent les jeunes filles*; *Namouna*. Il forme la première livraison de cet ouvrage. Les deux autres livraisons, qui parurent en 1834, ne contiennent que des pièces en prose.

Il a été fait une contrefaçon in-12 de la première livraison, à Bruxelles, chez Méline, dans la même année 1833.

*Poésies d'Alfred de Musset*. Bruxelles, E. Laurent, in 24, 1835.

Ce volume comprend les *Contes d'Espagne et d'Italie*; la première livraison de *Un Spectacle dans un fauteuil*, et des *Poésies diverses*, dont c'est la première édition (*Les Vœux stériles*, *Octave*, *Les secrètes pensées de Rafael*, *Rolla*).

*Poésies Complètes de Alfred de Musset. Contes d'Espagne et d'Italie, Poésies diverses, Un Spectacle dans un fauteuil, Poésies nouvelles*. Paris, Charpentier, éditeur, 29, rue de Seine, in-12, 1840.

Une contrefaçon de cette édition, avec addition de la pièce *Une soirée perdue*, parut à Bruxelles, chez Madame Laurent, imprimeur-éditeur, place de Louvain, n° 7, dans la même année 1840.

*Poésies nouvelles de Alfred de Musset (1840-1849)*. Paris, Charpentier, libraire-éditeur, 19, rue de Lille, in-12, 1850.

En 1850 aussi une contrefaçon de cette édition parut chez Kiesling et Cie. (Bruxelles et Leipzig, in-32.)

Une deuxième édition française, revue et augmentée, parut chez Charpentier, in-12, en 1851.

*Premières Poésies* (et) *Poésies nouvelles de Alfred de Musset*. Même éditeur, même adresse. 2 vol. in-12, 1852.

Autre édition, la dernière du vivant de Musset, en 1854.

*Œuvres posthumes*. Paris, Charpentier, quai de l'École, 28, in-12, 1860.

La couverture porte : *Complément de toutes les éditions des Œuvres de Alfred de Musset*.

En 1867 parut une édition des *Œuvres posthumes* augmentée.

*Œuvres complètes de Alfred de Musset*, avec lettres inédites, variantes, notes, index, fac-simile, notice biographique par son frère. Édition dédiée aux Amis du Poète, ornée de 28 dessins de M. Bida et d'un portrait d'Alfred de Musset, d'après l'original de M. Landelle, gravés sur acier sous la direction de M. Henriquel Dupont, par les premiers artistes. Paris, Charpentier, libraire-éditeur, 28, quai de l'École, 10 vol. in-4, 1865-1866.

Les *Premières Poésies* et les *Poésies Nouvelles* forment les tomes I et II, les *Œuvres posthumes* le tome X de cette édition et d'ailleurs de toutes les éditions postérieures en 10 volumes des *Œuvres* d'Alfred de Musset qui ont paru chez Charpentier : 1866, in-8, avec des illustrations de Bida ; 1867, in-12 ; 1876, in-12, avec des illustrations de Bida ; 1878, pet. in-8 ; 1884, pet. in-8, avec illustrations de J.-P. Laurens, Adrien Moreau, Giacomelli et Gervex (c'est l'édition de 1878, mais illustrée).

*Œuvres complètes*. Édition populaire. Paris, Charpentier, 1 vol. in-4, 1866.

*Premières Poésies* (et) *Poésies nouvelles*. Alphonse Lemerre, pet. in-12, 1867.

Ce sont les tomes I et II de l'édition Elzévirienne des *Œuvres complètes*, dont les *Œuvres posthumes* forment, comme dans les éditions Charpentier, le tome X et dernier.

Il a paru, en outre, chez le même éditeur, de 1884 à 1895 une nouvelle édition des *Œuvres complètes* dans le format in-4, et un autre en 1907-1909 dans le format in-18. Ces diverses éditions sont ornées de 42 eaux-fortes d'Henri Pille. Les *Poésies* et les *Œuvres posthumes* en sont, comme toujours, les tomes I, II et X.

*Poésies...* tome I de l'édition des *Œuvres complètes*. G. Charpentier et C<sup>ie</sup>, 5 vol. in-8, 1889-1891.

Édition illustrée de gravures sur bois « d'après les compositions inédites de nos meilleurs artistes » et qui parut en 330 livraisons à dix centimes.

*Premières Poésies* (et) *Poésies nouvelles* (t. I et II de l'édition des Œuvres complètes). Nouvelle édition, corrigée et augmentée de documents inédits, précédée d'une notice biographique sur l'auteur et suivie de notes par Edmond Biré. Ouvrage orné de 26 héliogravures de Bréard, d'après les dessins de Maillart. Garnier frères, 1907-1908.

Le tome IX et dernier de cette édition (deuxième volume des *Mélanges de Littérature et de Critique*) contient un supplément aux poésies.

*Œuvres complémentaires*, réunies et annotées par Maurice Allem. Paris, Mercure de France, in-16, 1911.

Contient notamment : *Complément aux Poésies* (p. 17 à 105) et *Poésies attribuées à Alfred de Musset* (p. 109 à 128).

*Premières Poésies* (et) *Poésies nouvelles*. Tomes I et II de l'édition des Œuvres complètes, publiée avec Notice de F. Baldensperger, Notes de R. Doré, et illustrations de E. Nourrigat. Paris, Louis Conard, in-8, 1922 et 1923.

La publication de cette édition n'est pas achevée; les Œuvres posthumes notamment n'ont pas encore paru.

*Premières Poésies* (et) *Poésies nouvelles*. T. I et II de l'édition des Œuvres complètes illustrées. Illustrations de Charles Martin. Paris, Librairie de France, gr. in-8, 1927 et 1928.

Le volume des *Poésies nouvelles* contient, en outre, celles des deux recueils des Œuvres posthumes et des Œuvres complémentaires.

*Poésies d'Alfred de Musset*. avec des illustrations en couleur de A.-E. Marty. Paris, l'Édition d'Art, H. Piazza, 3 vol. in-16, 1932-1933.

*Poésies complètes*. Texte établi et annoté par Maurice Allem. La Pléiade, 73, boulevard Saint-Michel, in-16, 1933; (présentement aux éditions de la N. R. F.)

Réunit en un volume toute l'œuvre poétique d'Alfred de Musset.