



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BIRÉ (Edmond), « Venise », *Mélanges de littérature et de critique*, II, *Œuvres complètes*, 7, MUSSET (Alfred de), p. 206-207

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2526-4.p.0212](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2526-4.p.0212)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.



(*Sans date*) **VENISE**

Variantes écrites pour être mises en musique
par **GOUNOD**

Sous la brise amoureuse,
La Vanina rêveuse
Dans son berceau flottant
Passe en chantant;

Tandis que pour la fête,
Narcisa qui s'apprête,
Met devant son miroir
Le masque noir.

Sur la mer nonchalante
Venise l'indolente
Ne compte ni ses jours,
Ni ses amours.

Car Venise est si belle
Qu'une chaîne, sur elle,
Semble un collier jeté
Sur la beauté.