



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ALLEM (Maurice), « Bibliographie »,
La Confession d'un enfant du siècle. Œuvres complètes,
6, MUSSET (Alfred de), p. LI-LIV

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1603-3.p.0057](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1603-3.p.0057)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

La Confession d'un Enfant du siècle. [Première partie, chap. II.]
Revue des Deux Mondes, 15 septembre 1835.

La Confession d'un Enfant du siècle, par Alfred de Musset.
(Paris, Félix Bonnaire, éditeur, 10, rue des Beaux-Arts,
1836; 2 vol. in-8°.)

Les couvertures portent, en outre : Victor Magen,
libraire, quai des Augustins, 36. Publication de la
Revue des Deux Mondes.

La Confession d'un Enfant du siècle, par Alfred de Musset.
Nouvelle édition revue et corrigée. (Paris, Charpentier,
libraire-éditeur, 29, rue de Seine, 1840, in-12.)

Rééditions, du vivant de Musset, en 1845, 1849,
1851, 1852, 1854. — Nombreuses rééditions depuis la
mort de Musset.

*Œuvres complètes d'Alfred de Musset, avec lettres inédites,
variantes, notes, index, fac-similé, notice biographique par
son frère.* Édition dédiée aux Amis du Poète, ornée de
28 dessins de M. Bida et d'un portrait d'Alfred de
Musset, d'après l'original de M. Landelle, gravés sur
acier, sous la direction de M. Henriquel Dupont par les
premiers artistes. (Paris, Charpentier, libraire-éditeur,
28, quai de l'École, 1865-1866; 10 vol., in-4°.)

La Confession d'un Enfant du siècle forme le tome VIII.
Texte de l'édition originale, les passages supprimés
depuis l'édition de 1840 étant mis entre crochets. En
tête, un avertissement de Paul de Musset.

Œuvres complètes d'Alfred de Musset, édition ornée de 28 gra-
vures d'après les dessins de M. Bida, d'un portrait gravé
par Flameng, d'après l'original de Landelle et accom-
pagnée d'une notice sur Alfred de Musset par son frère.
(Paris, Charpentier, 1866, 10 vol. in-8°.)

La Confession d'un Enfant du siècle forme aussi le tome VIII. Même texte que dans l'édition précédente. L'édition in-8° de 1866 reproduit d'ailleurs, dans son ensemble, l'édition in-4° publiée la même année, mais avec la suppression d'une partie des notes et des variantes et de quelques textes annexes. — Il y a eu plusieurs rééditions.

Œuvres d'Alfred de Musset, ornée de dessins de M. Bida, gravés en taille-douce par les meilleurs artistes. (Paris, Charpentier, 1866, gr. in-8°.)

Édition compacte donnant en un seul volume imprimé sur deux colonnes, les œuvres d'Alfred de Musset, y compris les *Œuvres posthumes*, qui y sont paginées à part.

Plusieurs fois réédité.

Œuvres complètes... (Paris, Charpentier, 1867; 10 vol. in-8°.)

Cette édition fut, jusqu'en mai 1907, date à laquelle les œuvres d'Alfred de Musset entrèrent dans le domaine public, l'édition courante, *La Confession d'un Enfant du siècle* y forme le tome VI.

Elle forme le tome VI aussi de l'édition des *Œuvres complètes* publiées la même année par le même éditeur, dans le format in-32.

Œuvres complètes... (Paris, A. Lemerre, 1876, 10 vol. petit in-12.)

Édition ornée de 4 portraits d'Alfred de Musset, gravés à l'eau forte. Notes et variantes. Il a été tiré, pour cette édition 42 eaux-fortes, dessinées par Henri Pille et gravées par Louis Monziès. C'est l'édition elzévirienne.

La Confession d'un Enfant du siècle forme le tome VI. — Elle forme le tome VI aussi dans les éditions in-4° (1884-1895) et in-18 (1907-1909), publiées par le même éditeur.

La Confession d'un Enfant du siècle avec des compositions de P. Jazet gravées à l'eau forte par E. Abot. (Paris, Librairies-imprimeries réunies, 1891, in-8°.)

Œuvres complètes... Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de documents inédits, précédée d'une notice biographique sur l'auteur et suivi de notes par Edmond

Biré. Ouvrage orné de 26 héliogravures de Bréard, d'après les dessins de Maillart. (Paris, Garnier frères, 1907-1908; 9 vol. in-16.)

La Confession d'un Enfant du siècle forme le tome VII. Cette édition ne contient pas les *Œuvres posthumes*. Il en a été fait aussi un tirage dans le format in-8° et, dans le format in-16, un tirage sans les gravures. Le même éditeur a publié aussi une édition, en un seul volume, imprimé sur 2 colonnes, les *Œuvres d'Alfred de Musset*, moins les *Œuvres posthumes*.

Œuvres complètes... (Flammarion, collection des classiques Jouaust, s. d. [1907-1908], 9 vol. in-16.)

La Confession... est le septième volume. — De même dans l'édition qui fait partie de la collection des meilleurs auteurs classiques français et étrangers, chez le même éditeur.

Alfred DE MUSSET. — *La Confession d'un Enfant du siècle* (Paris, Gillequin, s. d. [1908], in-16.)

Dans la Collection « Tous les chefs-d'œuvre de la Littérature française ».

Alfred DE MUSSET. — *La Confession d'un Enfant du siècle*. (Paris, Larousse, s. d. [1908]; in-16.)

Fait partie de la « Bibliothèque Larousse. »

Alfred DE MUSSET. — *La Confession d'un Enfant du siècle*, texte accompagnée d'une introduction, d'une bibliographie et d'une suite d'ouvrages à consulter, par Émile Henriot, orné en gravures originales au burin, d'un frontispice et d'un portrait par Ouvré. (Paris, Bossard, 1926; in-16.)

Le texte donné est celui de l'édition originale, les parties supprimées ensuite y sont, comme dans l'édition des *Amis du Poète*, mises entre crochets.

Alfred DE MUSSET. — *Œuvres complètes illustrées...* Illustrations de Charles Martin. (Paris, Librairie de France, 1927-1929; 10 vol., in-4°.)

La Confession d'un Enfant du siècle est au tome VI; à la suite est : *Le Mangeur d'opium*. Le texte est celui de 1836.

Alfred DE MUSSET. — *La Confession d'un Enfant du siècle*. Illustrations en couleurs et compositions décoratives de

A.-E. Marty, gravées sur bois par E. Gaspérini. (Paris, Édition d'art H. Piazza, 1936, 1 vol. in-16.)

Fait partie, sans tomainon, de l'édition en 12 volumes des *Œuvres illustrées de Musset*; cette édition contient en outre, les *Poésies*, les *Comédies et Proverbes* et les *Contes et Nouvelles*.

La Confession d'un enfant du siècle. Notes de Robert Doré, illustrations de Assire, gravées sur bois par Victor Dutertre. (Paris, Louis Conard, 1937; in-8°.)

Fait partie de l'édition sans tomainon des *Œuvres complètes de Musset*. Texte de 1836; les parties supprimées ensuite étant, comme dans d'autres éditions susmentionnées, mises entre crochets.

Alfred DE MUSSET. — *Œuvres complètes en prose*, texte établi et annoté par Maurice Allem. (Éditions de la N. R. F., s. d. [1938], in-16.)

Fait partie de la « Bibliothèque de la Pléiade ». *La Confession...* est pp. 81-334.

La Confession d'un enfant du siècle, par Alfred de Musset. Texte établi et annoté par A. Bouvet. (Paris, Colin, 1962.)

Alfred DE MUSSET. — *Œuvres complètes*. Texte établi et présenté par Philippe Van Tieghem. (Paris, éd. du Seuil, 1963.)
La Confession d'un enfant du siècle occupe les pp. 554-640.

La Confession d'un enfant du siècle, par Alfred de Musset. Préface et notes d'Henry Bonnier, collection « Romans ». (Paris, Club français du Livre, s. d. [1964].)