



Musiques et pratiques religieuses en France au XIX^e siècle

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Gribenski (Fanny), Porret-Dubreuil (Amélie)

Directeur d'ouvrage adjoint : Rollin (Vincent)

Résumé : Ce livre participe d'un renouveau des travaux consacrés aux répertoires religieux et à la vie musicale des églises en France au XIX^e siècle, de la fin de l'Ancien Régime aux lendemains du *Motu Proprio* et de la séparation de l'Église et de l'État.

Nombre de pages : 401

Parution : 12/10/2022

Collection : [Musicologie](#), n° 16

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406130772

ISBN : 978-2-406-13077-2

ISSN : 2495-5485

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13079-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Musicologie, musique sacrée, pratique liturgique, Concordat, réforme liturgique, esthétique religieuse, plain-chant, restauration, politique

[Afficher en ligne](#)