



Les concerts d'Alexandre Choron

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Musiques et pratiques religieuses en France au XIXe siècle](#)

Auteur : Jardin (Étienne)

Résumé : Quelle place occupe les concerts organisés par Alexandre Choron dans le paysage musical français ? De 1827 à 1831, ses exercices d'élèves esquissent des propositions nouvelles pour la diffusion du répertoire sacré et ancien qu'il s'agit de comparer aux réponses formulées par François-Joseph Fétis et par le Conservatoire de Paris. En démontrant l'intérêt pédagogique de ces événements (notamment pour leurs auditeurs), Choron participe à faire entrer le concert dans le domaine de l'utilité publique.

Pages : 229 à 247

Collection : [Musicologie](#), n° 16

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406130796

ISBN : 978-2-406-13079-6

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13079-6.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Concert, Alexandre Choron, musique ancienne, musique sacrée, restauration

[Afficher en ligne](#)