



Le lieu, le chant, la langue

Éléments de la restauration des pratiques religieuses dans le diocèse de Bayonne (1800-1830)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Musiques et pratiques religieuses en France au XIXe siècle](#)

Auteur : Velasco (Maria Josefa)

Résumé : À la fin de la Révolution, le département des Basses-Pyrénées est dévasté. Basques et Béarnais reprennent peu à peu leurs pratiques religieuses et musicales dans leurs langues vernaculaires respectives. Les lieux sacrés, tels les sites de pèlerinage, retrouvent aussi leur popularité. Ce chapitre considère les publications éphémères de cantiques et chants de pèlerinage ainsi que les pratiques religieuses locales, pour révéler comment Basques et Béarnais ont reconstruit leurs expériences dévotionnelles.

Pages : 61 à 96

Collection : [Musicologie](#), n° 16

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406130796

ISBN : 978-2-406-13079-6

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13079-6.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Chant sacré, pèlerinage, édition musicale, dévotion, pratique religieuse

[Afficher en ligne](#)