



Laïcat catholique et art religieux

L'exemple des engagements de la Société Saint-Jean au sein des comités catholiques

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Musiques et pratiques religieuses en France au XIXe siècle](#)

Author: Porret-Dubreuil (Amélie)

Abstract: Fondée en 1878, la Société Saint-Jean pour l'encouragement de l'art chrétien est représentative de deux élans spécifiques au XIXe siècle : l'essor des sociétés savantes et l'implication de laïcs dans la pratique et le discours religieux. À travers Félix Clément, vice-président, l'étude de cette société permet d'identifier le panel d'actions qu'une telle association su déployer pour valoriser et développer l'art chrétien ainsi que les liens qu'elle tisse avec les Comités catholiques de France.

Pages: 275 to 303

Collection: [Musicology](#), n° 16

CLIL theme: 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN: 9782406130796

ISBN: 978-2-406-13079-6

ISSN: 2495-7771

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13079-6.p.0275

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-12-2022

Language: French

Keyword: Société Saint-Jean, Félix Clément, arts sacrés, enseignement de la musique, laïcité catholique

[Display online](#)