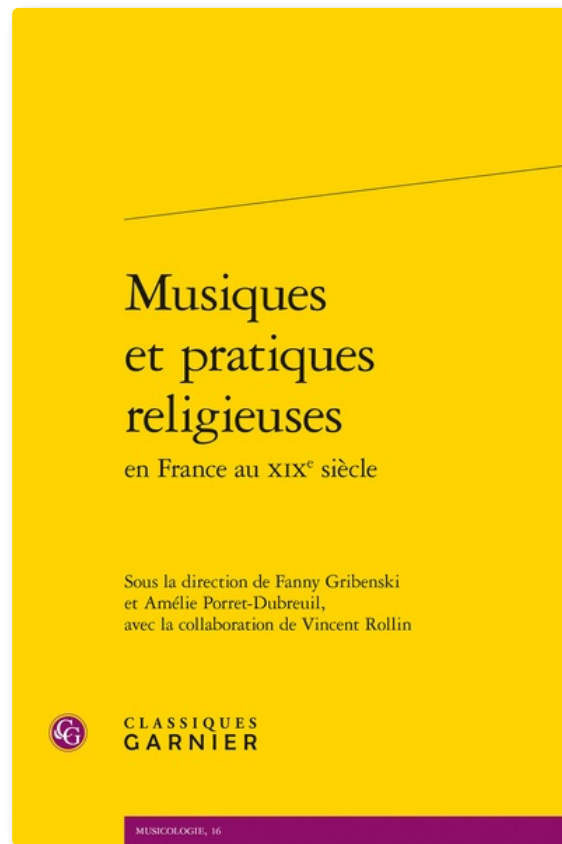




L'inventaire de la psalette de la cathédrale du Mans (1844-1880)

Une bibliothèque musicale au service du culte catholique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Musiques et pratiques religieuses en France au XIX^e siècle](#)

Auteur : Buvron (Jean-Marcel)

Résumé : Une synthèse de l'évolution des maîtrises cathédrale reformées en France et de leur répertoire reste à écrire. Les archives existantes, souvent lacunaires, ne permettent pas une vue d'ensemble et les inventaires des œuvres musicales sont rares. Celui conservé pour la cathédrale du Mans fait figure d'exception. Réalisé à partir de 1844, il révèle les choix artistiques des maîtres de chapelle pendant la majeure partie du XIX^e siècle et contribue à une meilleure connaissance de cette institution.

Pages : 97 à 140

Collection : [Musicologie](#), n° 16

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406130796

ISBN : 978-2-406-13079-6

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13079-6.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Maîtrise, maître de chapelle, cathédrale, inventaire, œuvres musicales, répertoire

[Afficher en ligne](#)