



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Musiques et pratiques religieuses en France au XIX^e siècle](#)

Résumé : Alors que de fructueux dialogues avec l'histoire sociale et culturelle ont, depuis de longues années, ouvert la voie aux recherches dans de nombreux domaines de la musicologie, l'histoire religieuse n'a pas donné lieu aux mêmes échanges. Ce volume se veut le bilan de recherches récentes sur l'histoire de la musique d'église en France au XIX^e siècle qui, en dépit de travaux importants, n'avaient jamais donné lieu à des discussions collectives.

Pages : 9 à 18

Collection : [Musicologie](#), n° 16

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406130796

ISBN : 978-2-406-13079-6

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13079-6.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Musicologie, musique sacrée, pratique liturgique, Concordat, réforme liturgique, esthétique religieuse, plain-chant, restauration, politique

[Afficher en ligne](#)