



Dialogues d'archives

Autour d'une histoire du plain-chant vers 1900

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Musiques et pratiques religieuses en France au XIX^e siècle](#)

Author: Ellis (Katharine)

Abstract: Cet article explore plusieurs « archives croisées » – laïques, monastiques, diplomatiques et privées – qui éclairent l'histoire complexe des éditions du chant grégorien au tournant du XX^e siècle. Le récit, qui englobe le parcours de la recherche paléographique des Bénédictins de Solesmes, explique comment la diffusion des archives dans des espaces séparés a effectivement caché un mystère plainchantesque aussi important pour les médiévistes que pour les musicologues de la Belle Époque.

Pages: 305 to 324

Collection: [Musicology](#), n° 16

CLIL theme: 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN: 9782406130796

ISBN: 978-2-406-13079-6

ISSN: 2495-7771

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13079-6.p.0305

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-12-2022

Language: French

Keyword: Archives, Chant grégorien, Politique, Bénédictins de Solesmes, Histoire d'édition, Anticléricalisme, Séparation de 1905

[Display online](#)