



Berlioz, la spiritualité et la musique

Une enquête

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Musiques et pratiques religieuses en France au XIX^e siècle](#)

Author: Ramaut (Alban)

Abstract: L'art de Berlioz, plutôt tenté *a priori* par la révolte et la provocation, offre-t-il les signes d'une préoccupation spirituelle ? Les valeurs de la religion catholique dans laquelle il a été formé, inspirent-elles sa définition de la musique ? Sa personnalité de créateur connaît-elle des crises assimilables aux crises des mystiques, nuit du doute, sainte colère. Autant de questions, qui abordées ici en scrutant l'œuvre, les écrits et la vie du compositeur, concluent à une religion de l'art.

Pages: 207 to 225

Collection: [Musicology](#), n° 16

CLIL theme: 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN: 9782406130796

ISBN: 978-2-406-13079-6

ISSN: 2495-7771

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13079-6.p.0207

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-12-2022

Language: French

Keyword: Vérité, matérialité, spiritualité, conformité, blasphème, foi, doute, pureté, amour, colère

[Display online](#)