



Musique et philosophie au xx^e siècle

Entendre et faire entendre

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Nadrigny (Pauline)

Résumé : Cet ouvrage examine le rapport entre la philosophie et la composition musicale contemporaine. Désaccord, application, fréquentation, narration : quatre études ponctuelles examinent la manière dont s'entendent – ou ne s'entendent pas – philosophes et compositeurs au xx^e siècle.

Nombre de pages : 222

Parution : 22/01/2015

Collection : [Philosophies contemporaines](#), n° 1

Thème CLIL : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine

EAN : 9782812433696

ISBN : 978-2-8124-3369-6

ISSN : 2426-0010

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3371-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2015

Langue : Français

Mots-clés : Philosophie, philosophie de l'art, esthétique, esthétique musicale, musicologie, théorie musicale, musique contemporaine

[Afficher en ligne](#)