



Musique et Littérature en Guyane

Explorer la transdiction

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Darbon (Nicolas)

Résumé : Ce livre étudie la création musico-littéraire, écrite et orale, dans ce pays en plein essor qu'est la Guyane. Il propose des pistes de recherche interdisciplinaires en musicologie, anthropologie du contemporain et forge le concept de transdiction.

Nombre de pages : 360

Parution : 07/11/2018

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 74

Série : Littératures et musique, n° 7

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406060192

ISBN : 978-2-406-06019-2

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06021-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/10/2018

Langue : Français

Mots-clés : Musicologie, interdisciplinarité, théorie du texte, postmodernité, ethnomusicologie, anthropologie du contemporain, complexité

[Afficher en ligne](#)