



Musique et lexique à la Renaissance

Une approche de la musique ancienne par ses mots

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Diego Pacheco (Cristina), García Pérez (Amaya S.)

Préfacier : Greub (Yan)

Résumé : Les termes musicaux contenus dans les sources écrites ont vu leur signification modifiée au fil des siècles, tandis que d'autres restent difficiles à comprendre. Ce volume analyse les mots de la musique à la Renaissance à travers des contributions qui mettent à l'honneur le français et l'espagnol

Nombre de pages : 480

Parution : 19/01/2022

Collection : [Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121114

ISBN : 978-2-406-12111-4

ISSN : 2497-4021

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12113-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/01/2022

Langues : Français, Espagnol

Mots-clés : Musique, musicologie, Renaissance, lexicologie, lexicologie historique, vocabulaire musical français, vocabulaire musical espagnol