



## **Vers une typologie des définitions de quelques termes musicaux dans le *Tesoro de la lengua castellana o española* de Sebastián de Covarrubias (1611)**

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Musique et lexique à la Renaissance. Une approche de la musique ancienne par ses mots](#)

Author: Reynes (Philippe)

Abstract: Le *Tesoro de la lengua castellana* de Covarrubias (1611), premier dictionnaire unilingue en espagnol, reste également un dictionnaire étymologique. Cette tendance se retrouve dans les articles consacrés à la musique, où le souci étymologique le dispute aux précisions techniques à caractère encyclopédique, aux commentaires stéréotypés ou encore aux jugements de valeur de l'auteur. Ces précieuses informations intéressent tant le musicologue que le métalexicographe ou l'historien.

Pages: 359 to 375

Collection: [Works from the Centre for Further Study of the Renaissance](#), n° 10

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406121138

ISBN: 978-2-406-12113-8

ISSN: 2496-1140

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12113-8.p.0359

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-19-2022

Language: French

Keyword: Tesoro de la lengua castellana, Covarrubias, dictionnaires, lexicographie, entrées musicales, Siècle d'Or

Article from a collective work: [Previous](#) 15/21 [Next](#)