



## **Vers une typologie des définitions de quelques termes musicaux dans le *Tesoro de la lengua castellana o española* de Sebastián de Covarrubias (1611)**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Musique et lexique à la Renaissance. Une approche de la musique ancienne par ses mots](#)

Auteur : Reynes (Philippe)

Résumé : Le *Tesoro de la lengua castellana* de Covarrubias (1611), premier dictionnaire unilingue en espagnol, reste également un dictionnaire étymologique. Cette tendance se retrouve dans les articles consacrés à la musique, où le souci étymologique le dispute aux précisions techniques à caractère encyclopédique, aux commentaires stéréotypés ou encore aux jugements de valeur de l'auteur. Ces précieuses informations intéressent tant le musicologue que le métalexicographe ou l'historien.

Pages : 359 à 375

Collection : [Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121138

ISBN : 978-2-406-12113-8

ISSN : 2496-1140

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12113-8.p.0359

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/01/2022

Langue : Français

Mots-clés : Tesoro de la lengua castellana, Covarrubias, dictionnaires, lexicographie, entrées musicales, Siècle d'Or

[Afficher en ligne](#)