



Verbum tene, res sequentur

Le *Lexicon musicum Latinum*, une clé d'entrée dans la musique médiévale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Musique et lexique à la Renaissance. Une approche de la musique ancienne par ses mots](#)

Auteur : Von Aretin (Daniela)

Résumé : L'analyse des termes musicaux utilisés dans les traités médiévaux est la clé qui nous permet de comprendre la manière dont on concevait la musique au Moyen Âge. Le *Lexicon musicum Latinum medii aevi*, programme de recherche terminé en 2016, disponible en ligne et en format papier, offre une vision complète de la terminologie musicale depuis le Haut Moyen Âge jusqu'en 1500. Ce chapitre présente ce programme ainsi que quelques réflexions autour de deux termes : *musica ficta* et échelles de sons.

Pages : 421 à 432

Collection : [Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121138

ISBN : 978-2-406-12113-8

ISSN : 2496-1140

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12113-8.p.0421

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/01/2022

Langue : Français

Mots-clés : *LmL*, lexicologie musicale, Moyen Âge, latin, *musica ficta*, échelle de sons

Article de collectif : [Précédent](#) 17/21 [Suivant](#)